

Jahresbericht 2022/2023



junges **THEATER** liechtenstein

Impressum

Herausgeber: junges THEATER liechtenstein

Zollstrasse 52, 9494 Schaan

T +423 232 14 44, info@jungestheater.li

www.jungestheater.li

Redaktion: Beatrice Brunhart-Risch

Gestaltung: Mathias Marxer Est.

Druck: Gutenberg AG

Fotos: Brigitt und Eddy Risch

Titelbild:

Das junge Ensemble der 14-24 Jahre alten Spieler:innen

Inhalt

5 VORWORT

6 EIGENPRODUKTIONEN und THEATERKURSE

**14 PROJEKTE ZUR BEGABUNGSFÖRDERUNG
FÜR KINDER VON 2.5 BIS 6 JAHREN**

18 ERZÄHLABEND «WIMMELBUCH GESCHICHTEN»

**20 PROJEKTE IN KOOPERATION MIT ANDEREN
INSTITUTIONEN**

**22 PROJEKT «UMBAU BARRIEREFREIE
SANITÄRE ANLAGEN»**

**24 DER GEMEINNÜTZIGE VEREIN
junges THEATER liechtenstein**

28 DIE GESCHÄFTSPARTNER

30 JAHRESRECHNUNG und STATISTIK

THEATER und SCHULE siehe Rückseite



DANKE!

Das junge THEATER liechtenstein dankt herzlich für die Unterstützung beim Umbau der barrierefreien sanitären Anlagen.

Stiftung H.E.M

Stiftung Fürstl. Kommerzienrat Guido Feger

Hilti Family Foundation

Ivoclar Vivadent

Längle Hildegard und Eugen

Bicker Corinna und Herbert

Hemmer Oliver

Senn Corina und Ernst

Ospelt Franziska

Liechtensteiner Regierungsräte

Batliner Catrin und Przybilla Karl

Garage Kaiser Anstalt

PLANBAR AG

WOON AG

Risch Stauffacher Marion

Gemeinde Schellenberg

Gemeinde Balzers

Gemeinde Ruggell

Gemeinde Triesenberg

Verein für Menschenrechte

Praxisgemeinschaft Dres. Meier-Zahnärzte AG

Aprile Carina und Antonio

Arnold Marlis

Beck Markus

Dr. med. Biedermann Gisela

Biedermann Mia

Brandtner Markus

Brunhart-Risch Beatrice

Büchel Hubert

Büchel Maria-Theres und Tom

Büchel Petra

Bühler-Nigsch Dagmar und Bühler Hans-Walter

Ebersberg Maximilian

Fausch Sandra

Flury Domenica und Frick Georg

Frick Laura Magdalena

Frick Nadine und Peter

Frommelt Jutta

Gadow Dagmar

Gassner Sebastian

Hasler Johannes

Dr. med. Hilty Norbert

Hoop Franziska und Markus

Hoop Petra und Alexander

Jäggi Felix

Jehle Marlen

Kaufmann Georg

Kindle Elke

Konrad-Biedermann Alexandra

Kubik-Risch Bernadette und Kubik Röbi

Legéndi Alexandra und Zoltan

Dr. med. dent. Lingg Markus

Märk Irmgard

Marok-Wachter Graziella

Marxer Hubert

Marxer Natascha

Meier Anja und Dr. med. dent. Meier Philipp

Dipl. Ing. Meier Rony

Miescher Petra

Nägele Eugen

Ospelt Sabine und Pascal

Ospelt Loredana und Peter

Ospelt Martha und Anton

Risch Ernst

Risch Klaus

Risch Patrick

Ritter Gabriela

Ruser Daniela und Philip

Schädler Eva-Maria

Schädler Ursula und Josef

Schatzmann Rahel

Schlegel Nicole und Martin

Schöpf-Herberstein Martina und Schöpf Hermann

Seger Daniel

Stöckel Angelika

Vogelsang Nadine

Vogt Andreas

Vogt-Frick Helen

Wachter Rudolf

Wanger Beatrix und Martin

Wirth Daniel

Wolf-Tschütscher Cornelia

Wolfinger Christine

VORWORT

Liebe Freundinnen und Freunde des jungen THEATERS liechtenstein

Was lange währt, wird endlich gut!

Was 14 Jahre lang unmöglich schien, gelang scheinbar mühelos. Das junge THEATER konnte sich einen langgehegten Wunsch endlich erfüllen und während der Sommerpause im Juli 2023 barrierefreie sanitäre Anlagen einbauen lassen. Ausserdem wurden die Räumlichkeiten über dem Bühnenraum dazugemietet, renoviert und zum Künstleratelier mit Seminarraum und Büro umgestaltet. Die Platzverhältnisse entsprechen jetzt der Grösse des gewachsenen Teams, ermöglichen ruhige Arbeitsplätze und das parallele Proben in zwei Räumen. Es ist eine positive Verbesserung der Arbeitsbedingungen für alle Teilnehmenden.

Wie fleissig im Hintergrund die Fäden gespannt wurden, war nach aussen kaum spürbar. Nur durch die gute Zusammenarbeit von Vorstands- und Teammitgliedern konnten die Aufräum- und Malerarbeiten sowie das Einrichten der Räumlichkeiten gemeinsam bewältigt werden. An dieser Stelle möchte ich mich herzlich beim Technikerteam Benjamin Häni und Clemens Kaufmann sowie bei den Mitarbeiter:innen Petra Beck, Alexandra Legéndi, Marlis Arnold, Markus Brandtner, Julia Gehler und Ajsha Tania Sieber für ihren motivierten Tatendrang bedanken.

Die Kostenbeteiligung des Hausbesitzers und Vermieters Berno Nescher, ein Crowd-Funding unter unseren Mitgliedern und Freunden des jungen THEATERS sowie die Unterstützung durch die H.E.M. Stiftung, die Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger Stiftung, die Hilti Family Foundation und weiteren anonymen Spendern haben das Projekt erst ermöglicht.

Nun plant das junge THEATER für weitere acht Jahre dem Standort an der Zollstrasse 52 treu zu bleiben. Vielleicht suchen Sie einladende Räumlichkeiten für Ihren Event? Die Bühne des jungen THEATERS kann gemietet werden. Ich freue mich auf Ihren Besuch!

Beatrice Brunhart-Risch

Geschäftsführerin und Künstlerische Leiterin junges THEATER liechtenstein



EIGENPRODUKTIONEN und THEATERKURSE

Der selbständige Verein junges THEATER liechtenstein fördert seit 22 Jahren die Theaterpädagogik als ganzheitliches Erziehungs- und Bildungsprogramm und anerkannte Kunstform in Liechtenstein sowie in der Region. Im Zentrum der Arbeit steht das Theaterspielen von rund 200 Laien.

Alle Theaterstücke werden von Fachpersonen des jungen THEATERS nach theaterpädagogischen Grundsätzen selbst geschrieben und inszeniert, dabei wird auch auf sozialkritische Themen eingegangen. Die Kunstform Theater wird als Spiegel der Gesellschaft wahrgenommen, hat einen Bildungsauftrag und leistet seinen Beitrag zum demokratischen Diskurs.

Bühnenreife Eigenproduktionen werden mehrmals aufgeführt, Theaterkurse schliessen mit einem Semesterspiel ab. Das junge THEATER führt 11 Theatergruppen für alle Altersstufen von 3 bis 99 Jahren.

KINDER
6 bis 9 Jahre



Eigenproduktion

«Das Farbenmonster»

Frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Anna Llennas

7 Vorstellungen vom 21. bis 29. März 2023

Es spielten 16 Kinder im Alter von 6 bis 9 Jahren:

Penelope Bollhalder, Felicie Hilti, Nora Koch, Mara Malgiaritta, Nova Malgiaritta, Amy Senn, Asya Tugül, Ali Alemraiat, Suzanna Alemraiat, Johanna Berger, Henrik Ewerling, Maxim Karishman, David Köppel, Paula Schlegel, Michele Wenaweser

Konzept, Text und Regie: Beatrice Brunhart-Risch

Regieassistent: Katharina Engler

Kostüme: Petra Beck

Technik: Benjamin Häni und Clemens Kaufmann

Sieben Freundinnen verstecken sich in einem Spielwarengeschäft, um nach Ladenschluss mit all den schönen Spielsachen zu spielen. Dabei machen sie unglaubliche Entdeckungen! Ein Kuscheltier wechselt mehrmals die Farbe! Die Spielsachen werden plötzlich lebendig! Was ist denn hier los?

KINDER
6 bis 9 Jahre



Theaterkurs für Kinder von 6 bis 9 Jahren mit Semesterspiel am 29. Juni 2023

«Das BUH ist weg!»

Frei nach «Der kleine Geist, der sein BUH verlor» von Elaine Bickell

Es spielten 18 Kinder im Alter von 6 bis 9 Jahren und zeigen ein lustiges Semesterspiel.

Konzept, Text und Regie: Ajsha Tania Sieber

Technik: Benjamin Häni und Clemens Kaufmann

Als gruseliges Gespenst hat man vor allem eine Aufgabe: Leute erschrecken! Buh! Aber was, wenn statt des Buhs nur kalte Luft herauskommt? Dann ist es der Geist, der sich erschrickt. Genau das passiert unserem kleinen Geist und er macht sich auf die Suche nach seinem verlorenen Buh. Also fliegt er durch die Nacht und bittet seine tierischen Freunde um Hilfe: die Eule bietet ihm ihr Uhu an und die Kuh ihr Muh. Doch das ist einfach nicht dasselbe.



**ZIRKUS-SCHULE
KINDER**
6 bis 11 Jahre

Eigenproduktion

«Zirkuswochen in den Ferien»

2 Zirkuswochen in den Frühlings- und Herbstferien

An 5 Vormittagen wurde fleissig trainiert, um am Freitagabend das Gelernte stolz zu präsentieren.

«Zirkus-Theater-Kurs»

Das junge THEATER führt seit 13 Jahren die Zirkusschule. Im Zirkus-Theater-Kurs werden die verschiedenen Disziplinen vertieft trainiert: Trapez, Vertikaltuch, Jonglage, Clownerie, Akrobatik, Zauberei und Schauspiel.

44 Kinder zeigten ihr Können in drei bemerkenswerten Zirkus-Vorstellungen.

Kursleitung: Anna Kostyál-Büchel und Bálint Kostyál

Technik: Benjamin Häni und Clemens Kaufmann

«Grock und Gröckle» - Teilnahme am Schaaner Fasnachtsumzug

55 Kinder, Jugendliche und Erwachsene wurden geschminkt und kostümiert. Gemeinsam zog die Fasnachtsgesellschaft los und nahm schon zum 8. Mal am Schaaner Umzug teil.

«Schaaner Aktivwoche» - Zirkus-Workshop

18 Schaaner Kinder haben am Workshop teilgenommen. Manege frei!

JUGENDLICHE
9 bis 13 Jahre

ERWACHSENE mit und ohne Beeinträchtigung



Eigenproduktion

«Glückszentrale, bitte kommen!»

Ein generationenübergreifendes Weihnachtsstück frei nach dem Jugendroman

«Alle Jahre wieder» von Juli Zeh

10 Vorstellungen vom 6. bis 15. Dezember 2023

9 Jugendliche und 11 Erwachsene mit und ohne geistige Behinderung eroberten gemeinsam die Bühne: Lisa Bicker, Silvio Brunhart, Lauri Frick, Michelle Giger, Eliane Lavanga, Magdalena Matt, Caitlyn Ruser, Aaron Tschenett, Nino Tschenett, Andreas Aprile, Elisabeth Büchel, Rita Frommelt-Dörig, Jasmin Löhner, Mathias Märk, Mary Luci Dutra, Theres Senti, Melanie Thalmann, Karl-Heinz Vogt, Jörg U. Wanger, Nina Wanger

Text und Regie: Claudia Ehrenzeller

Spielleitung Jugendliche: Ajsha Tania Sieber

Kostüme: Petra Beck

Technik: Benjamin Häni und Clemens Kaufmann

Betreuung: Jana Hoop und Claudia Frick

Die Vorbereitungen für das grosse Weihnachtsfest sind in vollem Gange. Seit Wochen schon werden Kekse gebacken, Weihnachtslieder eingeübt und Wunschzettel geschrieben. Etwas Wichtiges fehlt! Plötzlich ist alles anders als in all den anderen Jahren zuvor. Fällt Weihnachten etwa aus?

JUNGE ERWACHSENE
14 bis 21 Jahre



Eigenproduktion

«Der König des Nordens»

Frei nach dem Klassiker der Theaterliteratur «Macbeth» von William Shakespeare
6 Vorstellungen vom 24. bis 31. Januar 2023

Es spielten: Amélie Biedermann, Mia Biedermann, Laurin Büchel, Lars Foser,
Alisa Makarenko, Mariia Tistechok, Julia van Steijn

Text und Regie: Peter Paul Beck

Kostüme: Petra Beck

Technik: Benjamin Häni und Clemens Kaufmann

Der flüchtige Fleance Banquo wird in Paris festgenommen und beschuldigt, bei der Ermordung des schottischen Drogenbosses Macbeth beteiligt zu sein. Die schottische Mordkommission verhört ihn, um den Fall aufzuklären und die Geschehnisse rund um die Tat aufzuarbeiten.

ERWACHSENE
18 bis 99 Jahre



Theaterkurs mit Semesterspiel am 22. Mai 2023

«Mussa und Maria» oder «Stark wie der Tod»

Eine berührende Geschichte über die Kraft der Liebe frei nach «Romeo und Julia» von William Shakespeare

Es spielten: Andreas Aprile, Elisabeth Büchel Said, Jasmin Löhner, Mathias Märk, Roland Nipp, Kiwi Rüedi, Theres Senti, Karl-Heinz Vogt

Text und Regie: Stephan Bitsch

Betreuung Backstage und Schauspiel: Kathleen Pietzko

Technik: Benjamin Häni

Mussa und Maria verlieben sich. Aber wie soll das gehen? Beide sind ältere Menschen. Er ist ein Muslim und besitzt eine beliebte Kebab-Kette. Sie ist eine Christin und führt mit ihrer Tochter gemeinsam einen veganen Imbiss. Ihre Kinder sind gegen diese Verbindung. Als Mussa aus geschäftlichen Gründen in die Türkei reisen muss, verzweifelt Maria und wird krank. An ihrem Krankenbett erleidet Mussa einen Herzanfall und stirbt. Wie gehen die erwachsenen Kinder mit diesem Verlust um?



Weiterbildungskurse in Zusammenarbeit mit dem Schulamt Liechtenstein für erwachsene Laiendarsteller:innen und Lehrpersonen

«Improvisationstheater»

41 Theaterbegeisterte haben in zwei Kursen die Grundregeln des freien Theaterspiels erlernt. Sie haben geübt sich in offenen Spielsituationen zu orientieren und in einer Gruppe ins Spiel zu finden. Dabei erlangten sie sicheres Auftreten, Selbstvertrauen, Schlagfertigkeit und Auftrittskompetenz.

11 Kinder und Jugendliche im Alter von 9 bis 13 Jahren erhielten ebenfalls einen Kurs zum Thema Improvisationstheater.

Kursleitung: Claudia Ehrenzeller

«Open Sing Session – gemeinsam singen!»

Eine Chorleiterin, eine Band, ein Pop-Rock-Song und möglichst viele Menschen, die es lieben zu singen! Schon zum sechsten Mal in Folge wurden 10 gesellige Musikabende durchgeführt und konnten 212 Menschen zum gemeinsamen Singen bewegen.

Musikalische Leitung: Michèle Laudenbach

Musikalische Begleitung: Marco Pizzicoli, Karl Oss, David Schlegel

KINDERSTUBE

Projekte zur Begabungsförderung für Kinder von 2.5 bis 6 Jahren

Das junge THEATER begleitet Eltern bei ihrem Erziehungsauftrag und fördert die kognitive, motorische, emotionale und soziale Entwicklung ihrer Kinder.

Theaterkurse für Kinder von 4 bis 6 Jahren

Der Theaterkurs findet einmal wöchentlich am Dienstag statt und bietet ein ganzheitliches Bildungsprogramm zu den Themen Musik, Bewegung, Rhythmik und Theater. Am Ende des Semesters zeigen die Kinder stolz eine kleine Aufführung.

«Lernbox» für Kinder von 2.5 bis 4 Jahren sowie von 4 bis 6 Jahren

Die Kinder erlernen in einem Workshop verschiedene Spielinhalte und werden jeden Freitag Teil eines anderen professionellen Theaterstückes, das den Eltern und Verwandten vorgespielt wird. Applaus!

«Turnclub» für Kinder von 2.5 bis 4 Jahren

Der Turnclub findet am Montagvormittag statt. Der Schwerpunkt des Unterrichts liegt im Bereich Bewegung: Koordination, Kraft und Ausdauer.

KINDERSTUBE
3 bis 6 Jahre



2 Theaterkurse für Kinder von 3 bis 6 Jahren

«Die Arche Noah»

Frei nach der biblischen Geschichte

Wir bauen ein Schiff, beladen es mit Proviant und lassen die Tiere einsteigen. Nach einer langen Reise auf hohen Wellen steigen alle wohlbehalten und sicher aus.

«Das Sorgenfresserchen»

Frei nach dem Bilderbuch «Das Farbenmonster» von Anna Llennas

Ein kleines Monster hat einen Gefühlsdurcheinander! Oje! Wir zeigen ihm, wie es seine Gefühle Traurigkeit, Fröhlichkeit, Angst und Wut besser auseinanderhalten kann.

Konzept, Text und Regie: Beatrice Brunhart-Risch

KINDERSTUBE
3 bis 6 Jahre



Eigenproduktion

Lernbox – Theaterstücke zum Mitspielen für Kinder ab 2.5 Jahren

60 Workshops sowie 60 Vorstellungen

«Lernbox»

Jeden Freitag stand ein anderes Spiel mit! THEATER auf dem Programm. Die Kinder wurden in einem 40 Minuten langen Workshop an verschiedene Spielinhalte herangeführt. Eine Geschichte wurde erzählt und die Erweiterung des kindlichen Wortschatzes gefördert. Beim Zeichnen, Schneiden und Bauen im Freispiel liessen die Kinder das Erlebte nachwirken und übten sich in Feinmotorik und Koordination.

Um 15.20 Uhr wurden die Eltern jeweils herzlich eingeladen, das Gelernte in Form eines professionellen «Spiel mit! THEATERS» anzuschauen.

«Gastspiel Lernbox» im Kulturhaus Rössle Mauren

An drei Mittwochnachmittagen gingen die Spiel mit! THEATER-Stücke «Frederik», «Der aller kleinste Tannenbaum» und «Eine Hasengeschichte» auf Tournée nach Mauren.

Konzept: Beatrice Brunhart-Risch

Spielleitung: Marlis Arnold, Katharina Engler, Rosi Fehr, Ajsha Tania Sieber

Betreuung: Claudia Frick

Technik: Benjamin Häni und Clemens Kaufmann

KINDERSTUBE
3 bis 6 Jahre



Bewegungskurs

«Turnclub»

Während des Turnclubvormittags fand eine kindgerechte Turnstunde statt, welche die Kinder nicht nur ganzheitlich motorisch förderte, sondern auch Lieder, Sprüche und kleine Gedichte beinhaltete. Die Kinder erlebten nach der intensiven Bewegungsstunde das kreative Freispiel, das auch in der Lernbox angeboten wird.

Die Eltern wurden zu zwei Besuchstagen eingeladen und konnten selbst die Fortschritte ihrer Kinder beobachten.

Leitung: Birgit Kurz

Betreuung: Claudia Frick

ERZÄHLABEND «WIMMELBUCH GESCHICHTEN» am 18. November 2022

Am 25. Oktober 2021 erschien die 1. Auflage des Liechtensteiner Wimmelbuches in einer Auflage von 4'000 Exemplaren und wurde während nur 3 Monaten über 3'000 Mal verkauft.

Die Idee und das Konzept zum Buch entwickelte Beatrice Brunhart-Risch während einer zwei Jahre langen Recherche mit Einbezug aller Gemeinden des Landes. Die ansprechenden Illustrationen der Künstlerin Eliane Schädler aus Triesenberg sind massgeblich beteiligt am grossen Erfolg und der Beliebtheit des Wimmelbuches.

Das Wimmelbuch dient dem jungen THEATER als Grundlage für Erzählstunden für Kinder und Erwachsene über die historische, heutige und zukünftige Entwicklung der 11 Gemeinden Liechtensteins.

Anlässlich des ersten Geburtstags des Liechtensteiner Wimmelbuchs lud Beatrice Brunhart-Risch aus jeder Liechtensteinischen Gemeinde eine Persönlichkeit ein, welche eine Kurzgeschichte über ihr Leben im Dorf erzählte. Auf diese Weise wurde Vergangenes mit Heutigem verbunden – Kinder, Jugendliche und Erwachsene verschiedenen Alters und aus verschiedenen Berufen erzählten aus ihrem persönlichen «Nähkästchen».

Musikalisch wurde der Abend umrahmt durch die Schaanwälder Musikband «Folks» und einer kleinen Formation des Handharmonika-Clubs Schaan mit Helga Wolfinger, Ursula Wieser, Hiltrud Amann.

Folgende Personen erzählten eine Geschichte aus ihrem Leben in ihrer Gemeinde:

Balzers:	Julia van Steijn, Buchhändlerin
Triesen:	Stefan Frommelt, Musiker
Vaduz:	Petra Miescher, Pflegefachfrau und Politikerin
Triesenberg:	Patrik Schädler, Chefredaktor
Schaan:	Leonie Hilti, Psychologin
Planken:	Monika Wenzel, Kindergärtnerin
Mauren:	Linnea Meier, Schülerin
Schellenberg:	Toni Büchel, Historiker
Gamprin:	Dagmar Gadow, Töpferin
Ruggell:	Stefan Hoop, Kriminalpolizist
Eschen:	Werner Marxer, pensionierter Lehrer



PROJEKTE IN KOOPERATION MIT ANDEREN INSTITUTIONEN



10 Jahre Kinderlobby Liechtenstein

Das junge THEATER liechtenstein engagiert sich seit 2012 aktiv in der Kinderlobby Liechtenstein, um auf die Kinderrechte aufmerksam zu machen.

Anlässlich der Feierlichkeiten rund um das 10-jährige Jubiläum übernahmen zwei Spielerinnen des jungen Ensembles die Moderation und führten durch den Abend.

Regie: Beatrice Brunhart-Risch

Moderation und Spiel: Mia Biedermann und Amélié Biedermann



Klassenzimmerstück «Was bin ich wert!?»

In Kooperation mit Liechtensteinischen Arbeiternehmerinnenverband entstand bereits im Jahre 2020 ein Klassenzimmerstück zum Thema «Lohnungleichheit». Es handelt sich um 40 Minuten langes Theaterstück, das direkt im Klassenzimmer gespielt und durch einen themenbezogenen Workshop ergänzt wurde. Das professionelle Klassenzimmerstück «Was bin ich wert?!» verschuf den Themen gleichberechtigter Lebensgestaltung, Bildung und Altvorsorge Gehör. Das Stück wurde von Katrin Hilbe, nach einer intensiven Recherche sowie der Auswertung einer repräsentativen Umfrage geschrieben und inszeniert. Das Projekt fand im Jahre 2022 seinen Abschluss.

Regie: Katrin Hilbe

Schauspiel: Jessica Matzig

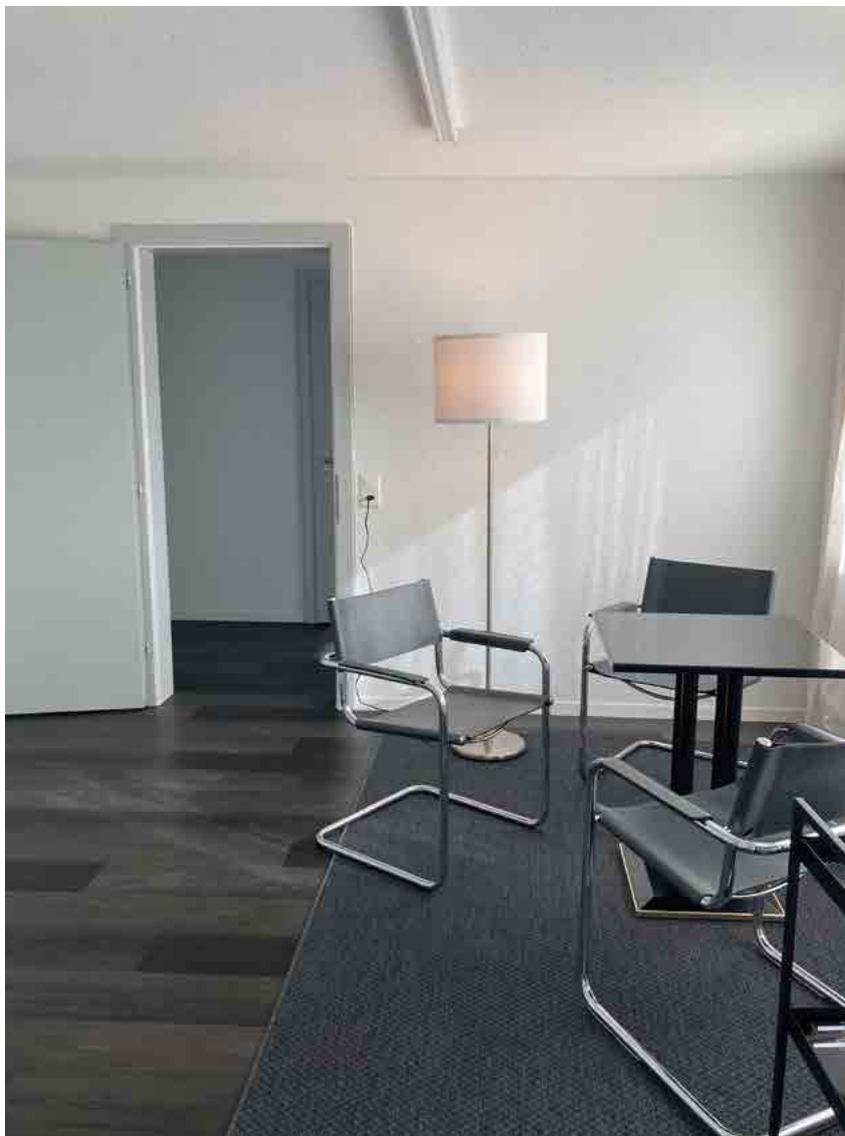
Produktionsleitung: Beatrice Brunhart-Risch

Kooperationspartnerin: Martina Haas (LANV)

PROJEKT «UMBAU BARRIERE-FREIE SANITÄRE ANLAGEN»

Nach einer kurzen und intensiven Umauphase von 3 Wochen, konnte das Projekt abgeschlossen werden. Einen herzlichen Dank richten wir an den Bauleiter Marco Sprenger der Firma Haustechnik Ospelt, der den Umbau koordiniert und termingerecht abschliessen konnte. Der Umbau wurde ermöglicht durch grosszügige Spenden und die grossartige Mithilfe der Vorstandsmitglieder und Mitarbeitenden! Herzlichen Dank!





DER GEMEINNÜTZIGE VEREIN

Wir glauben an die Wirkung der Theaterpädagogik als ganzheitliches Erziehungs- und Bildungsprogramm, um Auftrittskompetenz und Selbstvertrauen der Menschen zu fördern.

Unser Antrieb sind motivierte Kinder, Jugendliche, Erwachsene, die über sich hinauswachsen, um gemeinsam mit anderen die Bühne zu erobern und dabei ihre Kompetenzen zu erweitern.

Wir tun dies, indem wir ausschliesslich mit ausgebildeten Fachpersonen zusammenarbeiten, welche unseren professionellen und pädagogischen Erwartungen entsprechen sowie ihr Wissen interessierten Lehrpersonen weitergeben.

Wir sind überzeugt, dass unsere empathische und tolerante Haltung allen Menschen gegenüber, der Schlüssel zu einer menschenfreundlicheren Gesellschaft ist, in der niemand ausgeschlossen wird.

Organigramm



Die Generalversammlung

Aktivmitglieder haben das Stimm- und Wahlrecht mit einer Stimme und werden vom Vorstand zur jährlichen Generalversammlung eingeladen. Sie bezahlen keinen Mitgliederbeitrag. Aktivmitglieder sind aktiv mitarbeitende Fachpersonen in den Bereichen Regie, Regieassistenten, Produktionsleitung, Pädagogik, Theaterpädagogik, Musikpädagogik, Betreuung Backstage, Kursleitung, Spielleitung, Technik, Schauspiel, Choreografie, Bühnenbild, Grafik, Clownerie, Verpflegung und anderen Bereichen, die sich zur Mitarbeit im Verein verpflichtet und eine entsprechende Beitrittserklärung unterzeichnet haben.

Aktivmitglieder und Fachpersonen 2022/23

Marlis Arnold, Sara Baric, Petra Beck, Peter Paul Beck, Stephan Bitsch, Beatrice Brunhart-Risch, Claudia Ehrenzeller, Katharina Engler, Benjamin Häni, Claudia Frick, Sabine Hennig, Jana Hoop, Balint Kostyal, Anna Kostyal-Büchel, Clemens Kaufmann, Tamara Kaufmann, Birgit Kurz, Alexandra Legéndi, Michèle Laudénbach, Karl Oss, Kathleen Pietzko, Marco Pizzicoli, David Schlegel, Ajsha Tania Sieber, Lisa Suitner, Saskia Vallazza

In der Spielzeit 2022/23 haben sich 26 Fachpersonen aktiv am Programm beteiligt. Anlässlich der internen Fachtagung am 1. September 2022 haben sich Mitarbeitende, Vorstandsmitglieder sowie Fachpersonen zur internen Fachtagung getroffen, um sich kennenzulernen und auszutauschen.



Der Vorstand

Anlässlich der Generalversammlung am 25. November 2022 wurden folgende amtierende Vorstandsmitglieder im Amt bestätigt: Stefan Wenaweser, Beatrice Brunhart-Risch, Catrin Batliner, Markus Brandtner, Marlis Arnold, Jana Hoop.



Das Team der Geschäftsleitung

Die Geschäftsführerin und künstlerische Leiterin Beatrice Brunhart-Risch wurde in der Spielzeit 2022/23 von der Leiterin der Administration Alexandra Legéndi unterstützt. Für die Produktionsleitung war Julia Gehler verantwortlich.



Die Geschäftspartner

Foto: Brigitt & Eddy Risch

Film: Videowerkstatt, Simon Egger

Grafik: Mathias Marxer Est., Triesen

Druck: BVD Druck + Verlag AG, Schaan und Gutenberg AG, Schaan

Buchhaltung: CREA Trust reg., Vaduz

Revision: Advisa Treuhand-Anstalt, Vaduz

Schulamt Liechtenstein

Wir danken unseren Geschäftspartnern für die gute Zusammenarbeit.

Das junge THEATER liechtenstein wird gefördert durch die Kulturstiftung Liechtenstein.



Herzlichen Dank an unsere Sponsoren und Partner:

MBF Foundation, Stiftung Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger, H.E.M. Stiftung
Thoolen Foundation, LKW, Pan Protectum Stiftung, Gedächtnisstiftung Peter Kaiser
1793-1864, Gemeinde Schaan, VPBank Stiftung, Ivoclar, MIGROS Kulturprozent
Hilti Family Foundation, Gerda Techow Stiftung, GMDA Stiftung, menzi ebz

«Der Freundeskreis des jungen THEATERS liechtenstein»

Der Freundeskreis unterstützt das junge THEATER ideell und finanziell.

Der Mitglieder-Beitrag beträgt CHF 50.- pro Person und Familie.

Freunde des jungen THEATERS liechtenstein engagierten sich in der Spielzeit 2022/23 besonders für unser Herzensprojekt, den Neubau von barrierefreien sanitären Anlagen.

In der Spielzeit 2023/24 wird der Freundeskreis ein mobiles, generationen-übergreifendes und integratives Theaterprojekt unterstützen, das auf Tournée gehen und auf die chancengleiche Teilhabe aller Menschen am Liechtensteiner Kulturleben hinweisen wird. Das Ensemble bestehend aus Menschen im Alter von 10 bis 90 Jahren, mit und ohne Beeinträchtigung wird gemeinsam öffentliche Plätze und Schulhöfe bespielen. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

freundeskreis@jungestheater.li
VPBank, Kto-Nr. 50.402.241.001
IBAN: LI5308805504022410001



Herzlichen Dank!

Brigitt und Eddy Risch begleiten das junge THEATER seit der Gründerzeit. Nun gehen sie in den wohlverdienten Ruhestand.

Im Theater zählt der Augenblick. Theater ist flüchtig. Umso wichtiger sind die Bilder, welche die theaterpädagogische Arbeit dokumentieren und auch den Spielenden auf der Bühne tolle Feedbacks geben.

Brigitt Risch war hauptsächlich für die vielen Fototermine zuständig im jungen THEATER. Während all den Jahren hat sie keinen Termin verpasst und ist nicht einmal zu spät gekommen. Es klingt unglaublich, aber es ist wahr. Für diese Verlässlichkeit und die gute Zusammenarbeit, die alles andere als selbstverständlich ist, möchte sich das Team des jungen THEATERS herzlich bedanken.

Liebe Brigitt, lieber Eddy, wir werden euch vermissen.



JAHRESRECHNUNG und STATISTIK

Das junge THEATER liechtenstein finanziert sich über die Kursbeiträge der Teilnehmenden, die Eintrittskarten, die Förderung durch die Kulturstiftung Liechtenstein (20% des gesamten Budgets) sowie über verschiedene Zuwendungen von gemeinnützigen Stiftungen und Gönnern.

Insgesamt hat das junge THEATER in der Spielzeit 2022/23 in den Bereichen «Theaterkurse» und «Theater und Schule» 250 Projekte und Veranstaltungen durchgeführt. Eine Anzahl von 3'178 Personen haben an den Projekten und Theaterkursen teilgenommen. 4'388 Zuschauerinnen und Zuschauer durften begrüsst werden.

JAHRESRECHNUNG 2022/2023

Bilanz per 31. Juli 2023	31.07.2023 CHF	31.07.2022 CHF
Umlaufvermögen		
Kasse CHF	3'579.68	4'336.93
Kasse EUR	0.00	11.19
Bankkonti	285'801.60	279'362.08
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	4'911.00	6'773.90
Kautionsmiete	10'000.00	10'000.00
Transitorische Aktiven	17'546.75	14'118.55
Total Umlaufvermögen	321'839.03	314'602.65
Anlagevermögen		
Mobilien, Einrichtungen	18'782.14	15'759.25
Maschinen, Apparate	21'823.95	2'899.45
EDV Hard-/Software	2'154.20	2'449.00
Homepage	6'715.85	13'431.70
Umbau Probestühne	12'879.94	15'152.90
Umbau WC Anlage	75'718.85	0.00
Total Anlagevermögen	138'074.93	49'692.30
TOTAL AKTIVEN	459'913.96	364'294.95
Fremdkapital		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	98'835.32	21'760.95
Verbindlichkeiten ggü. Sozialversicherungen	11'142.81	-1'963.38
Verbindlichkeiten ggü. Personal	14'929.09	0.00
Transitorische Passiven	241'361.50	246'168.21
Rückstellungen	0.00	0.00
Rückstellungen zweckgebunden	75'000.00	100'000.00
Total Fremdkapital	441'268.72	365'965.78
Eigenkapital		
Vereinsvermögen	-1'670.83	-19'906.91
Jahresgewinn (+) / Jahresverlust (-)	20'316.07	18'236.08
Total Eigenkapital	18'645.24	-1'670.83
TOTAL PASSIVEN	459'913.96	364'294.95
Erfolgsrechnung vom 1.08.2022 bis 31.07.2023	1.08.22 - 31.07.23 CHF	1.08.21 - 31.07.22 CHF
Projektertrag	239'729.07	229'514.84
Beiträge	398'039.19	362'750.00
Diverse Einnahmen	2'510.00	1'748.00
./. Projektaufwand	-167'520.60	-125'243.91
./. Diverse Ausgaben	-270.00	-44.30
Bruttoergebnis	472'487.66	468'724.63
Personalaufwand	-269'354.80	-288'935.55
Taggelder / Kurzarbeitsentschädigung	0.00	0.00
Sozialaufwand	-48'141.73	-47'605.89
übriger Personalaufwand	-3'739.95	-1'111.10
Mietaufwand	-54'960.00	-54'300.00
Unterhalt, Reparaturen, Kleininvestitionen	-3'912.33	-2'834.46
Sachversicherungen	-1'499.35	-1'027.55
Abgaben, Gebühren	-192.55	-40.00
Energie- & Entsorgungsaufwand	-3'618.35	-2'122.30
übriger Betriebsaufwand	0.00	0.00
Verwaltungsaufwand	-18'358.80	-19'414.70
Werbeaufwand	-25'160.80	-21'212.10
Finanzaufwand	-290.77	-348.97
Abschreibungen	-22'942.16	-23'210.73
Total Betriebsaufwand	-452'171.59	-462'163.35
Betriebsergebnis	20'316.07	6'561.28
Ausserordentliche Erträge	0.00	11'674.80
Ausserordentliche Aufwendungen	0.00	0.00
Jahresergebnis	20'316.07	18'236.08

STATISTIK THEATERKURSE UND EIGENPRODUKTIONEN 2022/23

Eigenproduktion

Projekt	Anzahl Teilnehmer:innen	Besucher:innen öffentl. Vorstellungen	Besucher:innen Schulvorstellungen
Theaterstück «Glückzentrale, bitte kommen»: 10 Vorstellungen	27	348	336
Theaterstück «Das Farbenmonster»: 7 Vorstellungen	19	165	309
Theaterstück «Der König des Nordens»: 6 Vorstellungen	10	150	146
Theaterkurs THEATERtrotzdem und THEATERplus: 1 Vorstellung	11	71	
Total	67	734	791

LERNBOX

Projekt	Anzahl Teilnehmer:innen	Besucher:innen öffentl. Vorstellungen
60 Lernboxen: 60 Workshops	522	
60 Lernboxen: 60 Vorstellungen	522	807
3 mobile Lernboxen im Kulturhaus Rössle	33	96
Total	1077	903

Theaterkurse

Projekt	Anzahl Teilnehmer:innen	Besucher:innen Semesterspiel
Turnclub 1. Semester: 1 Vorstellung	7	12
Turnclub 2. Semester: 1 Vorstellung	14	20
Zirkus Herbstwoche: 1 Vorstellung	19	58
Zirkus Frühlingswoche: 1 Vorstellung	17	40
Improvisationskurs Teil 1	25	
Improvisationskurs Teil 2: 1 Vorstellung	26	55
Zirkus-Theater-Kurs 2. Semester: 1 Vorstellung	17	40
Theaterkurs 4 bis 5 Jahre 1. Semester: 1 Vorstellung	11	42
Theaterkurs 5 bis 6 Jahre 1. Semester: 1 Vorstellung	15	68
Theaterkurs 5 bis 6 Jahre 2. Semester: 1 Vorstellung	13	26
Theaterkurs 5 bis 6 Jahre 2. Semester: 1 Vorstellung	16	33
Theaterkurs 6 bis 9 Jahre 2. Semester: 1 Vorstellung	21	57
Theaterkurs 9 bis 14 Jahre 2. Semester: 1 Vorstellung	14	50
Total	215	501

Andere Projekte

Projekt	Anzahl Teilnehmer:innen	Besucher:innen und Organisatoren
Grock und Gröckle	55	
Schaaner Aktivwoche	18	
Anlass Monat der Kinderrechte	26	
Fachtagung	27	
Vermietung Trailer	8	
Vermietung Hochzeit	70	
Vermietung Geburtstag	30	
Vermietung Buchpräsentation «Wimmelbuchgeschichten»	70	
Open Sing Sesion «Shanté» 10 Singabende	285	
Total	589	0

TOTAL THEATER und FREIZEIT

Anzahl Projekte	Anzahl Teilnehmer:innen	Besucher:innen Organisatoren	Besucher:innen Schulvorstellungen
178 Projekte in der Spielzeit 22/23	1948	2138	791
2020/21	376	639	268
2021/22	1084	2057	411

Vernetzung mit anderen Institutionen

KINDERLOBBY LIECHTENSTEIN

Seit Juni 2012 ist das junge THEATER Teil der Vernetzungsgruppe Kinderlobby, die sich für die Rechte des Kindes stark macht. Jedes Jahr am 20. November organisiert die Kinderlobby den Tag der Kinderrechte zu einem bestimmten Thema.

Spielgruppenverein

Seit 2023 ist das junge THEATER liechtenstein Mitglied im Spielgruppenverein.

sichtwechsel

Das junge THEATER nimmt regelmässig an den Vernetzungstreffen von «sichtwechsel» teil. Vertreten sind dort alle Vereine und Institutionen, die sich für Menschen mit Beeinträchtigung einsetzen.

Verein für Menschenrechte

Das junge THEATER ist Gründungsmitglied des Vereins für Menschenrechte.

Gemeinde Schaan

Das junge THEATER ist ein Liechtensteiner Verein mit Sitz in der Gemeinde Schaan und wird von der Gemeinde ideell und finanziell unterstützt.

Liechtensteiner Musikschule

Projektbezogen arbeitet das junge THEATER mit der Liechtensteiner Musikschule gerne und erfolgreich zusammen.

TAK Theater Liechtenstein

Das junge THEATER zeigt jährlich eine Eigenproduktion im TAK und führt alle 3 Jahre die Schul THEATER tage in Kooperation mit dem TAK durch.

TP Ost (Schweiz)

Die Netzwerkgruppe der Theaterpädagogen besteht aus zirka 50 Mitgliedern.

t. Berufsverband der Freien Theaterschaffenden

Das junge THEATER ist seit 2015 Mitglied des Verbandes.

Herzlichen Dank an alle Kooperationspartnern:innen für die gute Zusammenarbeit und das Vertrauen.