

Jahresbericht 2023/2024



junges **THEATER** liechtenstein



Inhalt

5 VORWORT

**6 EIGENPRODUKTIONEN
und THEATERKURSE**

**18 KINDERSTUBE
FÜR KINDER VON 2.5 BIS 7 JAHREN**

20 ZU GAST IM jungen THEATER liechtenstein

**24 PROJEKTE IN KOOPERATION MIT ANDEREN
INSTITUTIONEN**

**28 DER GEMEINNÜTZIGE VEREIN
junges THEATER liechtenstein**

32 DIE GESCHÄFTSPARTNER

34 JAHRESRECHNUNG und STATISTIK

37 VERNETZUNG MIT ANDEREN INSTITUTIONEN

THEATER und SCHULE siehe Rückseite

10 JAHRE «GROCK UND GRÖCKLE» MIT DEM JUNGEN THEATER LIECHTENSTEIN

Im Jahre 2012 hat das junge THEATER liechtenstein die traditionelle und damals über 50-jährige Fasnachtsgruppe «Grock und Gröckle» übernommen! Da während den Jahren 2021 und 2022 der Umzug leider nicht stattfinden konnte, jährte sich das 10-jährige Jubiläum erst im Jahr 2023.

Und so beteiligten sich Mitarbeitende und Mitglieder des jungen THEATERS zum 10ten Mal am Schaaner Fasnachtsumzug, wurden eingekleidet, geschminkt und brachten ihre Gäste mit, denn die Gruppe «Grock und Gröckle» steht allen Menschen jeden Alters offen: Hereinspaziert!

Mit Requisiten und süssen «Bolla» ausgestattet kommen die Clowns mit dem Publikum in Kontakt oder zeigen sogar kleine Darbietungen! Mit Balint Kostyal war auch wieder der professionelle Clown mit von der Partie!

Sie wollten immer schon Clown werden? Herzlich willkommen am Schaaner Fasnachtsumzug am Sonntag, 2. März 2025!



VORWORT

Liebe Freundinnen und Freunde des jungen THEATERS liechtenstein

Willkommen in der Theaterschule Liechtensteins!

Willkommen im jungen THEATER!

Für viele Kinder, Jugendliche und Erwachsene blieb während der Spielzeit 2023/24 das junge THEATER liechtenstein ein bewährter Ort des lebenslangen Lernens und ein Ort der Begegnung. Die meisten theaterpädagogischen Angebote und Theaterprojekte werden, Dank der grossen Nachfrage, seit vielen Jahre in ähnlicher Form lanciert und durchgeführt. Herzlichen Dank an alle Teilnehmenden im Alter von 2.5 bis 92 Jahren sowie an die zahlreichen Lehrpersonen, welche projektbezogen mit uns zusammenarbeiten.

Wie gut das Lernen in einer Schule gelingt, hängt von vielen Faktoren ab. Da sind sich viele Bildungsforscherinnen und Bildungsforscher einig. Unbestritten ist ebenfalls die Bedeutung des Professionswissens sowie des Handelns der Lehrperson. Das junge THEATER liechtenstein ist eine Theaterschule und arbeitet mit einem Team von ausgebildeten Fachkräften zusammen, welche voneinander lernen möchten und sich stetig selbst weiterentwickeln. Vielen Dank an alle Fachpersonen für ihr grossartiges Engagement!

Im Fokus unserer Arbeit stehen der Mensch und der Glaube daran, dass Menschen neugierig und offen für Neues sind. Daher ist es mir wichtig der Entwicklung unserer lernenden Institution Raum zu geben und unser Programm möglichst den gesellschaftlichen Veränderungen gerecht zu werden. Neu bieten wir daher neben den zwei Spielgruppen «Lernbox» am Freitag auch die Spielgruppen «Spielbox» am Montag an, für Kinder im Alter von 2.5 bis 4 Jahren.

Ebenfalls Neuland haben wir mit der «mobilen, inklusiven Theaterproduktion» betreten, die nicht darauf wartet, dass Menschen zu uns finden – im Gegenteil! Die mobile Produktion verlässt die Bühne und spielt an verschiedenen Orten in Liechtenstein. Sie besucht Menschen in Alters- und Wohnheimen und spielt auf öffentlichen Plätzen und lädt alle Menschen, unabhängig ihrer Beeinträchtigung dazu ein, am kulturellen Leben Liechtensteins teilzunehmen.

Beatrice Brunhart-Risch

Geschäftsführerin und Künstlerische Leiterin junges THEATER liechtenstein



EIGENPRODUKTIONEN und THEATERKURSE

Der selbständige Verein junges THEATER liechtenstein fördert seit 23 Jahren die Theaterpädagogik als ganzheitliches Erziehungs- und Bildungsprogramm und anerkannte Kunstform in Liechtenstein sowie in der Region. Im Zentrum der Arbeit steht das Theaterspielen von rund 300 Darstellerinnen und Darstellern aus Liechtenstein, der Schweiz und Vorarlberg.

Alle Theaterstücke werden von Fachpersonen des jungen THEATERS nach theaterpädagogischen Grundsätzen selbst geschrieben und inszeniert, dabei wird auch auf sozialkritische Themen eingegangen. Die Kunstform Theater wird als Spiegel der Gesellschaft wahrgenommen, hat einen Bildungsauftrag und leistet seinen Beitrag zum demokratischen Diskurs.

Bühnenreife Eigenproduktionen werden mehrmals aufgeführt, Theaterkurse schliessen mit einem Semesterspiel ab. Das junge THEATER führt 11 Theatergruppen für alle Altersstufen und Menschen von 2.5 bis 92 Jahren.



Eigenproduktion

«Tausend und eine Nacht»

Frei nach dem orientalischen Märchen «Aladin und die Wunderlampe»

6 Vorstellungen vom 4. bis 9. Dezember 2023

25 Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren sowie zwei erwachsene Spieler sowie eine Spielerin zeigten ein berührendes Weihnachtsstück.

Konzept, Text und Regie: Beatrice Brunhart-Risch

Regieassistenz: Ajsha Tania Sieber

Kostüme: Petra Beck

Technik: Benjamin Häni

Schauspiel: Thomas Hassler, Karl-Heinz Vogt, Katharina Engler

Nur ein ungeschliffener Diamant, ein Kind mit reinem Herzen, kann die Höhle betreten und die magische Öllampe holen. In der Lampe wohnt ein Dschinn, der drei Wünsche erfüllt, sobald man ihn ruft. Der Junge Ala ed Din besitzt die Lampe und möchte, dass seine Wünsche nicht nur ihm, sondern auch anderen von Nutzen sind, denn er weiss: Nicht alle erfüllten Wünsche machen glücklich.



Eigenproduktion für Kinder im Alter von 8 bis 10 Jahren

«AHOI»

Die SeeräuberKinder aus dem Nebelwald
 Eine selbst erfundene Geschichte über die Kraft des Zusammenhaltens
 in schwierigen Situationen
 3 Vorstellungen am 7. Mai und am 19. und 20. Juni 2024

19 Kinder im Alter von 8 bis 10 Jahren und zeigten ein tolles Stück, das anlässlich der Schul
 THEATER tage der Primarschulen im Juni 2024 wiederaufgenommen und zwei weitere Male
 aufgeführt wurde.

Konzept, Text und Regie: Lisa Gartmann

Kostüme: Petra Beck

Technik: Benjamin Häni

*Die SeeräuberKinder haben es satt zu hause bei den Grosseltern zu sitzen, während ihre Eltern auf
 allen Meeren spannende Abenteuer erleben! Also begeben sie sich auf eine gefährliche Reise und ste-
 chen mutig in See. Zum Glück bringt jedes einzelne Kind besondere Fähigkeiten mit und so können sie
 gemeinsam alle Hindernisse überwinden und jede Herausforderung meistern.*

«Nicht eigenartig, sondern einzigartig!»



Theaterkurs für Kinder im Alter von 6 bis 7 Jahren

«Naturtalente»

Frei nach der Panchatantra Geschichte «Four friends and the hunter»

13 Kinder zeigten ein buntes Semesterspiel und präsentieren ihre Texte, Lieder und Choreografien.

Konzept, Text und Regie: Evamaria Kaiser

Kostüme: Petra Beck

Technik: Benjamin Häni

*Die Tiere des Waldes haben gelernt, sich vor dem Jäger zu hüten. Die Rehe flüchten, die Mäuse verstecken sich und die
 Krähen fliegen davon. Was macht die Schildkröte? Sie ist langsam und sich in ihren Panzer zu verkriechen und Kopf und
 Beine einzuziehen, wird ihr nichts nützen. Als es passiert und der Jäger sein Netz auswirft, halten die Tiere zusammen:
 Der Jäger wird abgelenkt und die Mäuse knabbern ein Loch ins Netz. Die Schildkröte hat genug Zeit, um zum nahen Fluss
 zu kriechen und davonzuschwimmen.*

«Wir sind Naturtalente!»



Eigenproduktion

«Zirkuswochen in den Ferien»

2 Zirkuswochen in den Herbstferien 2023 und den Frühlingsferien 2024
An 5 Vormittagen wurde fleissig trainiert, um am Freitagabend das Gelernte stolz zu präsentieren.

Die Zirkusschule im jungen THEATER hat sich etabliert und bietet seit 5 Jahren verschiedene Disziplinen: Trapez, Vertikaltuch, Jonglage, Clownerie, Akrobatik, Zauberei und Schauspiel.

32 Kinder zeigten ihr Können in zwei bemerkenswerten Zirkus-Vorstellungen.

Kursleitung: Anna Kostyál-Büchel und Bálint Kostyál

Technik: Benjamin Häni

«Grock und Gröckle» - Teilnahme am Schaaner Fasnachtsumzug 2024

36 Kinder, Jugendliche und Erwachsene wurden geschminkt und kostümiert. Gemeinsam zog die Fasnachtsgesellschaft los und nahm schon zum 10. Mal am Schaaner Umzug teil.

«Schaaner Aktivwoche» - Zirkus-Workshop

18 Schaaner Kinder haben am Workshop teilgenommen und verschiedene Zirkusdisziplinen ausprobiert.



Eigenproduktion

«Die Unperfekten»

Frei nach der Geschichte «Toni und die perfekte Marie» von Alexandra Gutze
6 Vorstellungen vom 30. April bis 7. Mai 2024

14 Jugendliche zeigten ein beeindruckendes Stück über die erste Liebe und andere Herausforderungen ihres Lebens als Heranwachsende.

Es spielen: Caitlyn Ruser, Luis Clare, Aron Tschenett, Leonard Büchel, Lauri Frick, Lisa Bicker, Lucia Schurte, Eliana Lavanga, Silja Frick, Nino Tschenett, Anouk Gangl, Alice Geiger, Sienna Nöstler, Nina Giezendanner

Text und Regie: Lisa Gartmann

Technik: Benjamin Häni

Toni, Ali und Lena sind Freunde. So gute Freunde, dass sie gemeinsam sogar die siebte Klasse, Mobbing und andere Widrigkeiten überstehen. Eines Morgens taucht die perfekte Marie auf und stellt Tonis Welt komplett auf den Kopf.

«Als hätte jemand die Wolken in meinem Kopf bei Seite geschoben und den Himmel blau angemalt.»



Eigenproduktion

«California Love» - Shakespeare reloaded

Frei nach Shakespeares Romeo und Julia

5 Vorstellungen vom 5. bis 12. März 2024

1 Vorstellung am 27. Juni 2024 anlässlich des Festivals «Spiilplätz» in Zürich

6 junge Erwachsene wuchsen über sich hinaus und zeigten ihr Können.

Schauspiel: Alisa Makarenko, Ava Seger, Georg Batliner, Laurin Büchel,
Lars Foser, Mariia Tistechok

Text und Regie: Peter Paul Beck

Technik: Benjamin Häni

In den Strassen von Verona Beach bekämpfen sich seit Generationen die einflussreichen Mafia Familien Montague und Capulet in einem erbitterten Krieg. Mitten in dieser Fehde finden die Kinder der verfeindeten Familien Romeo Montague und Julia Capulet zueinander. Kann ihre Liebe über den Hass der Familien siegen oder werden sie zum nächsten Opfer?

«In einer Welt, in der der Hass regiert, muss die Liebe die Revolution anführen.»



Eigenproduktion

«Letzte Runde»

Erwachsene Spielerinnen und Spieler mit und ohne Beeinträchtigung eroberten gemeinsam und gleichberechtigt die Bühne:

Schauspiel: Andreas Aprile, Valentin Frommelt, Jasmin Löhner, Mathias Märk, Roland Nipp,
Theres Senti, Melanie Thalmann, Karl-Heinz Vogt

Text und Regie: Simon Berger

Regieassistenz und Schauspiel: Kathleen Pietzko

Betreuung Backstage und Schauspiel: Daniel Wirth

Technik: Benjamin Häni

Eine bunt zusammengewürfelte Gesellschaft versammelt sich im Säali des Hirschen. Ob nun eine Geburtstagsfeier, eine Generalversammlung oder ein Leichenschmaus stattfinden soll, bleibt lange ungeklärt.

«Du siehst so lustig aus! Du siehst sooo lustig aus!»



ERWACHSENE
18 bis 99 Jahre

2 Kurse «Stimmsitz» - Stimmbildungskurse für Solo- und Chorstimme

In diesen Kursen arbeiteten die Teilnehmenden an der eigenen, authentischen Stimme. In lockerer Atmosphäre lernten sie ihre chorische und solistische Stimme in verschiedenen Stilrichtungen anzuwenden. Die Freude am Auftritt und an der Interpretation war ebenso in Inhalt des Kurses wie auch das songdienliche Begleiten im Hintergrund. Das Motto war: «Reduce to the max.»

Der zweite Kurs schloss mit einem Konzert ab, das am 7. Dezember 2023 stattfand und vielen begeisterten Zuhörerinnen und Zuhörer einen musikalischen Abend, auf hohem, musikalischen Niveau bescherte.

Kursleitung: Mark B. Lay



ERWACHSENE
18 bis 99 Jahre

Weiterbildungskurse in Zusammenarbeit mit dem Schulamt Liechtenstein für Lehrpersonen sowie erwachsenen Darstellerinnen und Darsteller

2 Kurse «Improvisationstheater»

In zwei Kursen konnten 18 und 16 Theaterbegeisterte die Grundregeln des freien Theaterspiels kennenlernen. Sie haben geübt sich in offenen Spielsituationen zu orientieren und in einer Gruppe ins Spiel zu finden. Dabei erlangten sie sicheres Auftreten, Selbstvertrauen, Schlagfertigkeit und Auftrittskompetenz.

Kursleitung: Juliana Beck

Kurs «Shanté» - 2 Mitsingkonzerte

Eine Chorleiterin, eine Band, ein Pop-Rock-Song und möglichst viele Menschen, die es lieben zu singen! Sieben Jahre lang in Folge wurden die geselligen Musikabende durchgeführt. Nun kam diese erfolgreiche Zusammenarbeit zu ihrem Abschluss. Herzlichen Dank an die Bandmitglieder und die musikalische Leitung!

Musikalische Leitung: Michèle Laudenbach

Musikalische Begleitung: Marco Pizzicoli, Karl Oss, David Schlegel

ERWACHSENE
18 bis 99 Jahre



Eigenproduktion

«Hör auf!» - Begegnungen mit sich selbst und anderen im alltäglichen Leben
Ein inklusives und mobiles Theaterstück, das allen Menschen die Teilhabe am kulturellen Leben in Liechtenstein ermöglichte. Erwachsene mit und ohne Beeinträchtigung eroberten gemeinsam und gleichberechtigt verschiedene Bühnen und öffentliche Schauplätze:
Bühne des jungen THEATERS liechtenstein in Schaan, Peter-Kaiser-Platz in Vaduz, Vorplatz des TAK Theater Liechtenstein in Schaan, Grossabündt in Gamprin, HPZ Birkahus Areal in Mauren, Kulturhaus Rössle in Mauren, LAK in Schaan und Eschen

Schauspiel: Mathias Märk, Roland Nipp, Theres Senti, Melanie Thalmann, Karl-Heinz Vogt

Text und Regie: Stephan Bitsch

Regieassistenz und Schauspiel: Kathleen Pietzko

Betreuung Backstage und Schauspiel: Jana Hoop

Musikalische Begleitung und Schauspiel: Daniel Wirth

Schauspiel: Mathias Märk, Roland Nipp, Theres Senti, Melanie Thalmann, Karl-Heinz Vogt

Technik: Clemens Kaufmann

Warum geht Hans allen auf die Nerven? Braucht er Grenzen? Will er um jeden Preis gesehen werden oder braucht er einfach nur eine Umarmung?
«Hör auf, Hans!»



KINDERSTUBE

Das junge THEATER begleitet Eltern bei ihrem Erziehungsauftrag und fördert die kognitive, motorische, emotionale und soziale Entwicklung ihrer Kinder.

Spielgruppen - Begabungsförderung für Kinder ab 2.5 bis 6 Jahren

«Lernbox am Vormittag» und «Lernbox am Nachmittag»

Das junge THEATER liechtenstein öffnet freitags für die Jüngsten seine Tore, bietet Halbtage voller Fantasie und Spielfreude an, welche klare Lernziele verfolgen. Die Kinder erlernen in einem Workshop verschiedene Spielinhalte und werden jeden Freitag Teil eines anderen professionellen Theaterstückes, das den Eltern und Verwandten vorgespielt wird. Applaus!

«Theaterkurse für die Kleinsten»

Der Theaterkurs findet einmal wöchentlich statt und bietet ein ganzheitliches Bildungsprogramm zu den Themen Musik, Bewegung, Rhythmik und Theater. Eine Geschichte oder ein Bilderbuch dient als Grundlage für ein selbst erarbeitetes Theaterstück, das am Ende des Semesters stolz präsentiert wird.



Spielgruppen zur Begabungsförderung für Kinder von 2.5 bis 6 Jahren

Lernbox am Vormittag und Nachmittag: 52 Workshops sowie 52 Vorstellungen

«Lernbox»

Jeden Freitag stand ein anderes Spiel mit! THEATER auf dem Programm. Die Kinder wurden in einem 40 Minuten langer Workshop an verschiedene Spielinhalte herangeführt. Eine Geschichte wurde erzählt. Ein kreatives Freispiel ergänzte das Programm. Vor dem Nachhausegehen waren die Eltern jeweils herzlich eingeladen, das Gelernte in Form eines professionellen «Spiel mit! THEATERS» anzuschauen.

Konzept und Regie: Beatrice Brunhart-Risch

Spielleitung: Marlis Arnold, Katharina Engler, Ajsha Tania Sieber, Lisa Gartmann

Betreuung und Spielleitung: Daniela Vogt

Technik: Benjamin Häni und Clemens Kaufmann

Theaterkurs zur Begabungsförderung für Kinder von 4 bis 6 Jahren

«Der Regenbogenfisch»

Ein buntes Semesterspiel mit Texten, Liedern und Choreografien frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Markus Pfister

Spielleitung: Evamaria Kaiser

Technik: Benjamin Häni

ZU GAST IM jungen THEATER liechtenstein

«Tag der offenen Tür am 30. September 2023»

«Hereinspaziert!», hiess es an diesem Samstag im Herbst mit spätsommerlichen Temperaturen. Und das taten über 300 kleine und grosse Besucherinnen und Besucher, um die neu umgebauten Räumlichkeiten auf zwei Etagen zu besichtigen. Draussen auf dem Platz und der Wiese hinter dem Haus durfte mit Zirkus-Requisiten experimentiert werden.

Auf der Bühne wurden 3 Aufführungen gezeigt

- Jeux Dramatiques der Theatergruppe Kinder von 6-9 Jahren
- Das Spiel mit! THEATER «Nicht so laut, Oliver» für alle ab 2.5 Jahren
- Die Fachpersonen der Zirkusschule zeigten einen Ausschnitt aus ihrem neusten Stück.

Der Theaterraum und das Foyer des jungen THEATERS

Mit Freude konnten die neuen barrierefreien sanitären Anlagen, die renovierten Räumlichkeiten des Sekretariats, der beiden Gardaroben im Backstagebereich sowie des Foyers präsentiert werden.

Atelier in der 2. Etage

Die Räumlichkeiten über dem Theaterraum konnten dazugemietet werden und bieten nun endlich die nötigen Arbeitsplätze für Mitarbeitende sowie eine Catering-Küche. Ausserdem befindet sich ein Gästezimmer mit eigenem Badezimmer in der 2. Etage.

«Vermietungen»

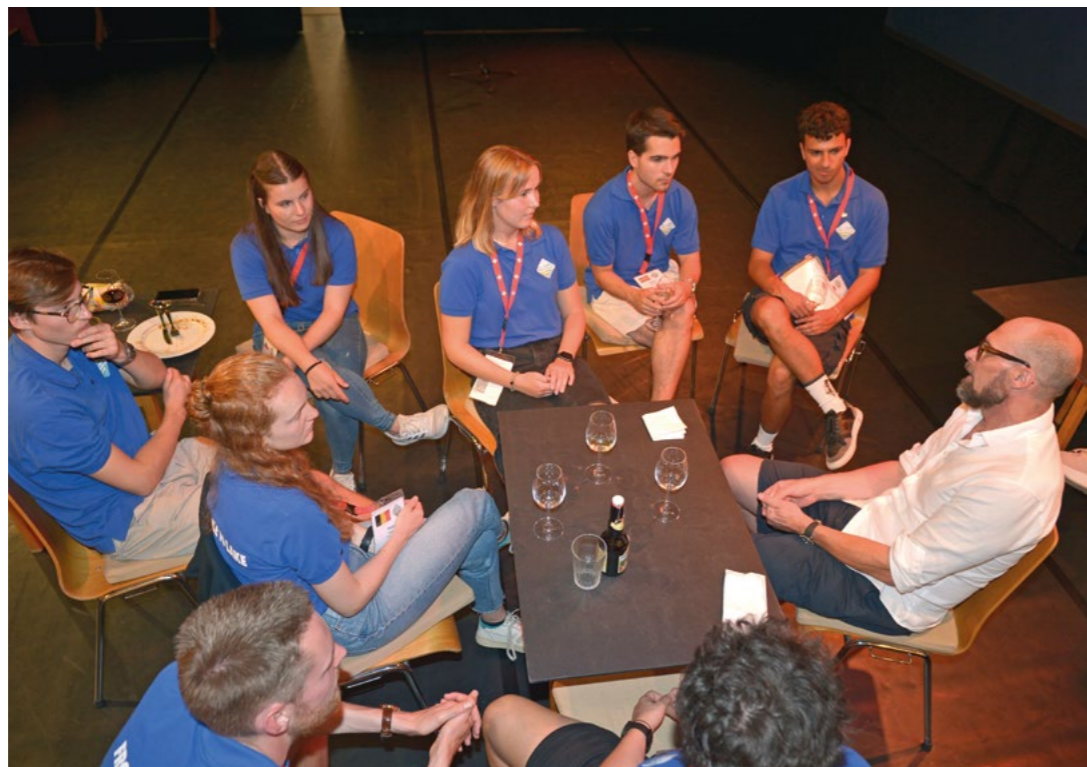
Kommen Sie auf uns zu!

Die schönen Theaterräumlichkeiten und das Foyer können für private oder geschäftliche Anlässe gemietet werden. Ebenso der grosszügige Seminarraum sowie ein Gästezimmer mit eigenem Badezimmer auf der 2. Etage mit eigenem Badezimmer, steht zur Verfügung!



Internationales Rotary Jugendcamp: «From Ice to Lake»

Zu Gast: Die ehemaligen Skirennfahrer Marco Büchel und Martha Bühler



Rotary ist ein internationales Netzwerk aus über 1,2 Millionen Frauen und Männer aus verschiedenen Berufen. Rotary International ist die Dachorganisation der Rotary Clubs.

Leider ist in Liechtenstein noch zu wenig bekannt, dass Rotary International mit ihrem Programm «rotary youth exchange» einen aussergewöhnlichen Ferienaustausch sowie zahlreiche Feriencamps in Ländern der ganzen Welt für Menschen im Alter zwischen 15 bis 25 Jahren anbietet. Das Austauschjahr für junge Menschen im Alter von 15 bis 18 Jahren, schickt Jugendliche für ein Jahr ins Ausland, um dort die Schule zu besuchen und in Gastfamilien zu leben. Ziel dieser spannenden Projekte ist es zur Völkerverständigung beizutragen und auch jungen Menschen aus sozial benachteiligten Familien, die Chance zu geben die Welt zu entdecken. Weitere Informationen unter: www.rotaryswissyp.ch oder info@jungestheater.li

Das Jugendcamp «From Ice to Lake 2023» brachte 20 junge Menschen aus allen möglichen Ländern in die Schweiz und nach Liechtenstein. Die Gruppe erlebte eine spannende Reise und erfuhr viel Interessantes zum Thema Wasser.

Das Highlight! Im Gespräch mit dem ehemaligen Skirennfahrers Marco Büchel

Das junge THEATER liechtenstein begrüsst die internationalen Jugendlichen und ihre Begleiterinnen und Begleiter der Jugendkommission D2000 herzlich. Der interessante Vortrag von Marco Büchel über seine Karriere auf Schnee und Eis, seine Bereitschaft den Jugendlichen auf Augenhöhe zu begegnen und ihre Fragen zu beantworten war ein Highlight! Übertreffen konnte das nur noch ein echtes Liechtensteiner Abendessen: Natürlich «Käsknöpfle von Martha Bühler».

«Verein Suppiah Charity»

Zu Gast: Roger Wright, der erste «Simba» des West End Musicals «Der König der Löwen»



Wir freuten uns sehr, die Präsidentin des Vereins Suppiah Charity, Yvonne Odoni sowie ihr Mann Walter Odoni aus Planken, im jungen THEATER liechtenstein zu begrüßen.

Gerne unterstützte das junge THEATER liechtenstein Yvonne Odoni bei der Planung einer Benefizveranstaltung, denn alle Erträge sollten ihrem Verein Suppiah Charity zugutekommen, der Frauenhäuser in Indien baut und unterhält. www.suppiahcharity.org

Als musikalischer Partner konnte Yvonne Odoni kein geringerer als der internationale Musicalsänger Roger Wright verpflichten. Roger Wright spielte und sang sich während drei Jahren als Hauptdarsteller, in der Rolle des jungen Löwenkönigs Simba, in die Herzen von tausenden von Zuschauerinnen und Zuschauern. Mit seiner «Feel Good Show» konnte Roger Wright überzeugen und allen Gästen im jungen THEATER liechtenstein einen unvergesslichen Abend beschern.

Performing: Roger Wright

Sound: Andreas Brüll

Lichtdesign: Benjamin Häni und Clemens Kaufmann

PROJEKTE IN KOOPERATION MIT ANDEREN INSTITUTIONEN

Das junge THEATER liechtenstein legt grossen Wert auf die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen, welche ähnliche Grundwerte vertreten sowie gemeinsame Ziele verfolgen.

«Gastspiel anlässlich der Feier «15 Jahre Spielgruppenverein»

Auf dem Abenteuerspielplatz «Dräggsplatz»

«Deutsche Woche in Belgien»

In Kooperation mit der Liechtensteiner Botschaft sowie der Deutschen Botschaft in Brüssel

«Tag der Kinderrechte»

In Kooperation mit der Kinderlobby Liechtenstein

«Gastspiel anlässlich der Eröffnung: Haus der Familie»

In Kooperation mit dem Familienzentrum «müze»

«Gastspiele im Rössle Mauren: Spiel mit! THEATER

In Kooperation mit dem Verein «Pro Rössle Mauren»

«Verkehrsschilder der Gerechtigkeit»

In Kooperation mit dem AHA, Assitej Liechtenstein, OJA, Gemeinde Vaduz und weiteren privaten Personen

«Gastspiel anlässlich der Feier «15 Jahre Spielgruppenverein»

Am 10. September 2023 feierte der Spielgruppenverein das 15-jährige Bestehen auf dem Abenteuerspielplatz «Dräggsplatz». Das junge THEATER gratulierte recht herzlich und zeigte das Spiel mit! THEATER «Zirkus, Manege frei!» unter freiem Himmel!

Regie: Beatrice Brunhart-Risch

Spielleitung: Katharina Engler



«Deutsche Woche in Belgien»

In Kooperation mit der Liechtensteiner Botschaft sowie der Deutschen Botschaft in Brüssel führte das junge THEATER liechtenstein im Oktober 2023 Workshops in belgischen Schulen in Antwerpen, Brügge und Lüttich durch. Erklärtes Ziel war, belgische Schülerinnen und Schüler über theaterpädagogische Spiele einen spielerischen Zugang zur deutschen Sprache zu ermöglichen. Gleichzeitig sollten die teilnehmenden Klassen das Land Liechtenstein näher kennen lernen.

Theaterpädagogische Leitung: Beatrice Brunhart-Risch

Durchführung der Workshops vor Ort: Peter Paul Beck und Stephan Bitsch

«Tag der Kinderrechte 2023»

Die Kinderlobby Liechtenstein besteht seit 11 Jahren und vereint 30 Institutionen, welche sich alle mit dem Wohle und den Rechten der Kinder und Jugendlichen auseinandersetzen zu einer Interessensgemeinschaft. Das Jahresthema 2023 der Kinderlobby hiess «zemma handla» und wurde vom aha - Tipps und Infos für junge Leute umgesetzt. Es wurden verschiedene nachhaltige Projekte umgesetzt. Das junge THEATER hat sich daran beteiligt Hartplastik zu sammeln, um daraus Lege- und Spielmaterial für die Jüngsten zu kreieren. Der Tag der Kinderrechte wurde im SAL in Schaan am 20. November 2023 gemeinsam begangen, indem alle Projekte vorgestellt wurden.

«Gastspiel anlässlich der Eröffnung: Haus der Familie»

In Kooperation mit dem Familienzentrum «müze» zeigte das junge THEATER am 13. Januar 2024 das Spiel mit! THEATER «Nicht so laut, Oliver» in den neuen Räumlichkeiten des Familienzentrums «müze». Das junge THEATER wollte dem neu eröffneten Haus der Familie mit zwei Aufführungen ein Geschenk bereiten. Die Vorstellungen wurden gut besucht und brachten Kinder und ihre Eltern ins Staunen. Vielen Dank für die gute Zusammenarbeit!

Regie: Beatrice Brunhart-Risch

Spielleitung: Ajsha Tania Sieber, Lisa Gartmann

«Gastspiele im Rössle Mauren: Spiel mit! THEATER»

In Kooperation mit dem Verein «Pro Rössle Mauren» gab das junge THEATER zwei Gastspiele in Mauren. Am 15. November 2023 fand das Spiel mit! THEATER «Sonne, Mond und Sterne» statt. Am 28. Februar 2024 hiess es dann «Manege frei!» für das Spiel mit! THEATER zum Thema Zirkus.

Regie: Beatrice Brunhart-Risch

Spielleitung: Ajsha Tania Sieber, Katharina Engler

«Verkehrsschilder der Gerechtigkeit»

Ein Kunstprojekt von Johannes Volkmann in Zusammenarbeit mit dem jungen THEATER liechtenstein, aha Liechtenstein, ASSITEJ Liechtenstein, Offene Jugendarbeit, Gemeinde Vaduz und weiteren privaten Personen

Der Künstler Johannes Volkmann hat im Austausch mit Schülerinnen und Schüler aus verschiedenen Ländern Europas acht Verkehrsschilder der Gerechtigkeit kreiert. Wenn europaweit der Verkehr auf den Strassen mit Hilfe von Verkehrsschildern geregelt werden kann, warum nicht auch Regeln für ein friedliches und respektvolles Zusammenleben in der Gesellschaft in der Öffentlichkeit aufstellen und alle Menschen darauf aufmerksam machen?

Mit Gaudenz Ambühl, Rita Grünenfelder, Margot Sele, Priska Amann (Gemeinde Vaduz), Georg Biedermann (ASSITEJ), Markus Büchel (Offene Jugendarbeit) und Virginie Meusburger-Cavassino (aha) und Beatrice Brunhart-Risch (junges THEATER liechtenstein) hat Johannes Volkmann Verbündete gefunden, um das Projekt in Liechtenstein umzusetzen.

Ausstellung der 8 Schilder auf dem Peter-Kaiser-Platz vom 18. bis 25. April 2024:

- Abendveranstaltungen in Kooperation mit verschiedenen Institutionen
- Workshops für Schulklassen an den Vormittagen

Schilder an öffentlichen Plätzen und Gebäuden anbringen:

- Personen und Gruppen können sich mit einem Projekt bewerben und ein Schild kostenlos erhalten.
- Schilder können auch erworben werden bei aha - Tipps und Infos für junge Leute

Dokumentation und Präsentation an der Abschlussveranstaltung am 25. September 2024:

- Alle Standorte der Schilder wurden dokumentiert. Die Fotos wurden auf ein Tischtuch gedruckt.
- Ein 25 Meter langer Tisch wurde in Vaduz aufgestellt und mit dem Tischtuch geschmückt.
- 120 Personen haben am Tisch platzgenommen, gemeinsam gegessen und sich über die Möglichkeit einer gerechteren Gesellschaft und einer friedlichen Zukunft ausgetauscht.

Das Projekt wurde unterstützt durch Erasmus+, Amt für Auswärtige Angelegenheiten, Amt für Soziale Dienste, Kinder- und Jugendbeirat, Gemeinde Vaduz, Guido Feger-Stiftung, Fürst Franz Josef von Liechtenstein-Stiftung, Hand in Hand-Anstalt, National Fontanilla Foundation.



DER GEMEINNÜTZIGE VEREIN

Wir glauben an die Wirkung der Theaterpädagogik als ganzheitliches Erziehungs- und Bildungsprogramm, um Auftrittskompetenz und Selbstvertrauen der Menschen zu fördern.

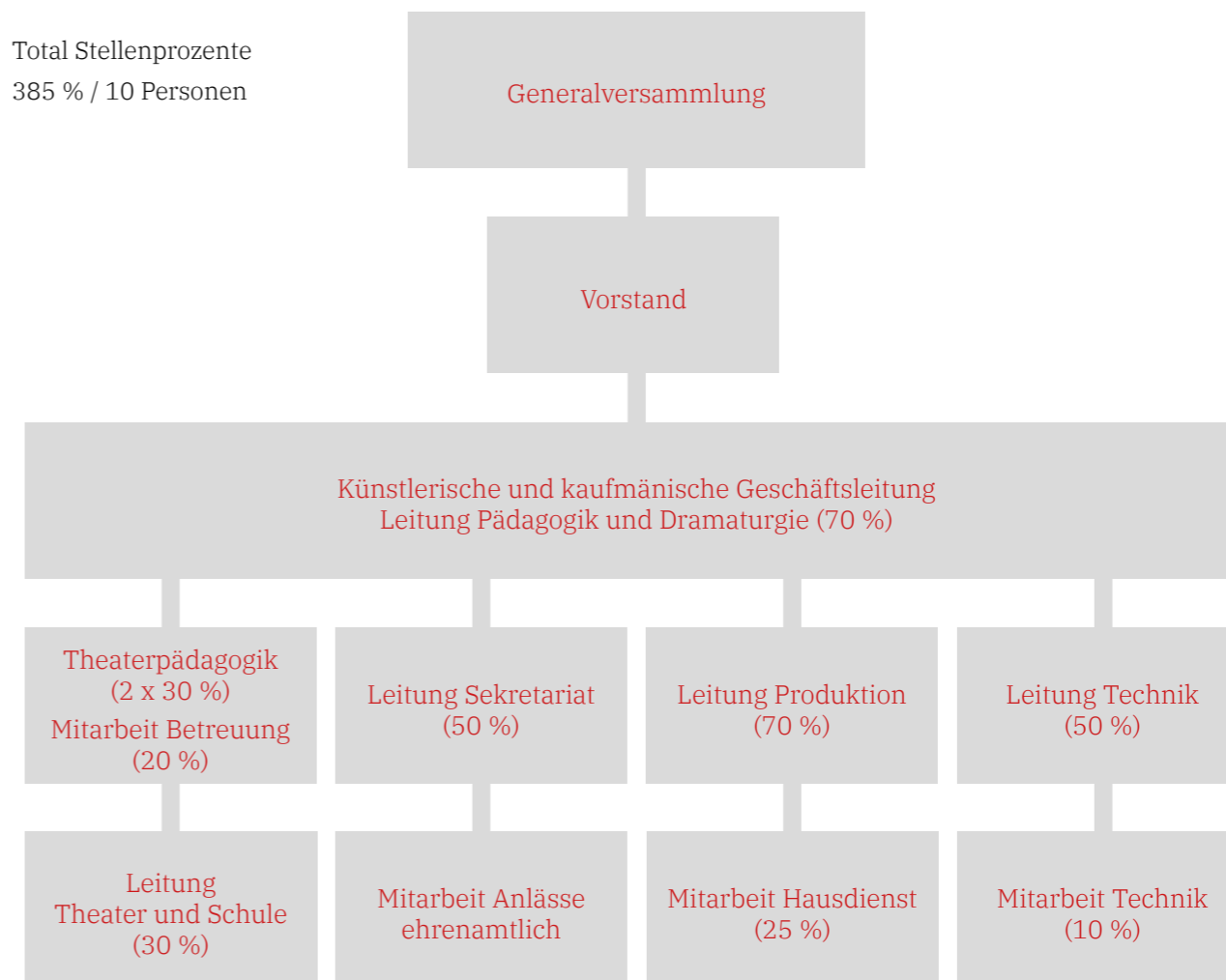
Unser Antrieb sind motivierte Kinder, Jugendliche, Erwachsene, die über sich hinauswachsen, um gemeinsam mit anderen die Bühne zu erobern und dabei ihre Kompetenzen zu erweitern.

Wir tun dies, indem wir ausschliesslich mit ausgebildeten Fachpersonen zusammenarbeiten, welche unseren professionellen und pädagogischen Erwartungen entsprechen sowie ihr Wissen interessierten Lehrpersonen weitergeben.

Wir sind überzeugt, dass unsere empathische und tolerante Haltung allen Menschen gegenüber, der Schlüssel zu einer menschenfreundlicheren Gesellschaft ist, in der niemand ausgeschlossen wird.

Organigramm

Total Stellenprozent
385 % / 10 Personen



Die Generalversammlung

Aktivmitglieder haben das Stimm- und Wahlrecht mit einer Stimme und werden vom Vorstand zur jährlichen Generalversammlung eingeladen. Sie bezahlen keinen Mitgliederbeitrag. Aktivmitglieder sind aktiv mitarbeitende Fachpersonen in den Bereichen Regie, Regieassistenz, Produktionsleitung, Pädagogik, Theaterpädagogik, Musikpädagogik, Betreuung Backstage, Kursleitung, Spielleitung, Technik, Schauspiel, Choreografie, Bühnenbild, Grafik, Clownerie, Verpflegung und anderen Bereichen, die sich zur Mitarbeit im Verein verpflichtet und eine entsprechende Beitrittserklärung unterzeichnet haben.

Aktivmitglieder und Fachpersonen 2023/24

Marlis Arnold, Sara Baric, Petra Beck, Juliana Beck, Marcel Beck, Peter Paul Beck, Stephan Bitsch, Mark B. Lay, Simon Berger, Beatrice Brunhart-Risch, Catrin Batliner, Markus Brandtner, Katharina Engler, Lisa Gartmann, Thomas Hassler, Benjamin Häni, Leonie Hilti, Sabine Hennig, Jana Hoop, Clemens Kaufmann, Balint Kostyal, Anna Kostyal Büchel, Evamaria Kaiser, Tamara Kaufmann, Michèle Laudenschlager, Alexandra Legéndi, Karl Oss, Karin Ospelt, Kathleen Pietzko, Marco Pizzicoli, David Schlegel, Ajsha Tania Sieber, Lisa Suitner, Saskia Vallazza, Daniela Vogt, Karl-Heinz Vogt, Daniel Wirth

In der Spielzeit 2023/24 haben sich 37 Fachpersonen aktiv am Programm beteiligt. Anlässlich der internen Fachtagung am 30. September 2023 haben sie sich gegenseitig kennengelernt.



Der Vorstand

Anlässlich der Generalversammlung am 23. November 2023 wurden folgende amtierende Vorstandsmitglieder im Amt bestätigt: Markus Brandtner, Marlis Arnold, Catrin Batliner, Jana Hoop. Neu in den Vorstand gewählt und herzlich willkommen geheissen wurde Leonie Hilti. Nach 8 Jahren Tätigkeit und grossem Engagement wurde Stefan Wenaweser verabschiedet.



Das Team der Geschäftsleitung

Die Geschäftsführerin und künstlerische Leiterin Beatrice Brunhart-Risch wurde in der Spielzeit 2023/24 von der Leiterin der Administration Alexandra Legéndi sowie von der Produktionsleiterin Evamaria Kaiser unterstützt.



Die Geschäftspartner

Die Zusammenarbeit mit folgenden Partnern hat sich bewährt:

Foto: Tatjana Schnalzger und Michael Zanghellini

Film: Videowerkstatt, Carmen, Simon & Ernst Egger

Grafik: Mathias Marxer Est., Triesen

Druck: BVD Druck + Verlag AG, Schaan und Gutenberg AG, Schaan

Buchhaltung: CREA Trust reg., Vaduz

Revision: Advisa Treuhand-Anstalt, Vaduz

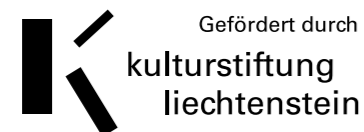
Schulamt Liechtenstein

Wir danken unseren Geschäftspartnern für die gute Zusammenarbeit.

Herzlichen Dank an unsere Sponsoren und Partner

MBF Foundation, Stiftung Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger, Thoolen Foundation, Karl Mayer Stiftung, GERDA TECHOW GEMEINNÜTZIGE STIFTUNG, Stiftung Propter Homines, VPBank Stiftung, Lotex Stiftung, ALPSIEGEL STIFTUNG, menzi ebz ag, Ospelt Supermarkt

Das junge THEATER liechtenstein wird gefördert durch die Kulturstiftung Liechtenstein.



«Der Freundeskreis des jungen THEATERS liechtenstein»

Der Freundeskreis unterstützt das junge THEATER ideell und finanziell.
Der Mitglieder-Beitrag beträgt CHF 50.- pro Person und Familie.

Freunde des jungen THEATERS liechtenstein engagierten sich in der Spielzeit 2022/23 besonders für unser Herzensprojekt, den Neubau von barrierefreien sanitären Anlagen.

In der Spielzeit 2023/24 wird der Freundeskreis ein mobiles, generationen-übergreifendes und integratives Theaterprojekt unterstützen, das auf Tournée gehen und auf die chancengleiche Teilhabe aller Menschen am Liechtensteiner Kulturleben hinweisen wird. Das Ensemble bestehend aus Menschen im Alter von 10 bis 90 Jahren, mit und ohne Beeinträchtigung wird gemeinsam öffentliche Plätze und Schulhöfe bespielen. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

freundeskreis@jungestheater.li

VPBank, Kto-Nr. 50.402.241.001

IBAN: LI5308805504022410001



JAHRESRECHNUNG und STATISTIK

Das junge THEATER liechtenstein ist ein gemeinnütziger Verein und eine Non-Profit-Organisation und finanziert sich über die Kursbeiträge der Teilnehmenden, die Eintrittskarten, die Förderung durch die Kulturstiftung Liechtenstein (15% des gesamten Budgets) sowie über verschiedene Zuwendungen von gemeinnützigen Stiftungen und Gönnern.

JAHRESRECHNUNG 2023/2024

Bilanz per 31. Juli 2024	31.07.2024 CHF	31.07.2023 CHF
Umlaufvermögen		
Kasse CHF	543.51	3'579.68
Kasse EUR	0.00	0.00
Bankkonti	41'170.79	285'801.60
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	60'720.72	4'911.00
Kautions Miete	13'950.13	10'000.00
Transitorische Aktiven	17'785.30	17'546.75
Total Umlaufvermögen	134'170.45	321'839.03
Anlagevermögen		
Mobiliar, Einrichtungen	22'024.25	18'782.14
Maschinen, Apparate	31'692.10	21'823.95
EDV Hard-/Software	5'894.70	2'154.20
Homepage	4'569.10	6'715.85
Umbau Probesthübe	10'947.94	12'879.94
Umbau	76'656.00	75'718.85
Total Anlagevermögen	151'784.09	138'074.93
TOTAL AKTIVEN	285'954.54	459'913.96
Fremdkapital		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	22'286.88	98'835.32
Verbindlichkeiten ggü. Sozialversicherungen	639.77	11'142.81
Verbindlichkeiten ggü. Personal	5'191.18	14'929.09
Transitorische Passiven	258'353.35	241'361.50
Rückstellungen	0.00	0.00
Rückstellungen zweckgebunden	0.00	75'000.00
Total Fremdkapital	286'471.18	441'268.72
Eigenkapital		
Vereinsvermögen	18'645.24	-1'670.83
Jahresgewinn (+) / Jahresverlust (-)	-19'161.88	20'316.07
Total Eigenkapital	-516.64	18'645.24
TOTAL PASSIVEN	285'954.54	459'913.96
Erfolgsrechnung vom 1.08.2023 bis 31.07.2024	1.08.23 - 31.07.24 CHF	1.08.22 - 31.07.23 CHF
Projektertrag	242'257.15	239'729.07
Beiträge	408'941.15	398'039.19
Diverse Einnahmen	2'925.00	2'510.00
./. Projektaufwand	-86'281.93	-167'520.60
./. Diverse Ausgaben	0.00	-270.00
Bruttoergebnis	567'841.37	472'487.66
Personalaufwand	-362'356.05	-269'354.80
Taggelder / Kurzarbeitsentschädigung	0.00	0.00
Sozialaufwand	-54'282.66	-48'141.73
übriger Personalaufwand	-1'252.85	-3'739.95
Mietaufwand	-72'000.00	-54'960.00
Unterhalt, Reparaturen, Kleininvestitionen	-4'657.86	-3'912.33
Sachversicherungen	-1'673.45	-1'499.35
Abgaben, Gebühren	-324.00	-192.55
Energie- & Entsorgungsaufwand	-3'465.20	-3'618.35
übriger Betriebsaufwand	0.00	0.00
Verwaltungsaufwand	-18'743.83	-18'358.80
Werbeaufwand	-31'547.85	-25'160.80
Finanzaufwand	-344.27	-290.77
Abschreibungen	-36'942.29	-22'942.16
Total Betriebsaufwand	-587'590.31	-452'171.59
Betriebsergebnis	-19'748.94	20'316.07
Ausserordentliche Erträge	587.06	0.00
Ausserordentliche Aufwendungen	0.00	0.00
Jahresergebnis	-19'161.88	20'316.07

STATISTIK THEATERKURSE UND EIGENPRODUKTIONEN 2023/24

Anzahl Projekte	Anzahl am Projekt Teilnehmende	Anzahl Zuschauende öffentliche Vorstellungen	Anzahl Zuschauende Vorstellungen Schulen
Theater-Eigenproduktionen 6-9 Jahre			
6 Vorstellungen «Tausend und eine Nacht»	32	374	440
1 Vorstellung «AHOI»	21	80	
1 Vorstellung «Naturtalente»	13	52	
2 Vorstellungen «Zirkus-Theater-Wochen»	40	121	
1 Teilnahme Schaaner Fasnacht «Gröckle»	36		
1 Workshop «Zirkus» Schaaner Aktivwoche	19		

Theater-Eigenproduktionen 10-92 Jahre

6 Vorstellungen «Die Unperfekten»	17	123	177
6 Vorstellungen «California Love»	10	285	73
5 Vorstellungen «Letzte Runde»	16	302	81
9 Vorstellungen «Hör auf!»	12	480	319
2 Kurse Improvisationstheater	21		
2 Kurse Shanté Mitsingkonzerte	65		
2 Kurse Stimmbildung «Stimmsitz»	6		

Eigenproduktion 2.5-6 Jahre

52 Workshops in der Lernbox	686		
52 Aufführungen Spiel mit! Theater Lernbox	686	723	
4 Lernboxcafés	98		
1 Vorstellung «Der Regenbogenfisch»	7	14	

Zu Gast im jungen THEATER liechtenstein

1 Tag der offenen Tür im jungen THEATER	10	100	
1 Interne Fachtagung junges THEATER	22		
1 Weihnachtsfeier	18		
1 Vorstellung Kinder 6-9 Jahre	25	80	
1 Vorstellung Spiel mit! THEATER «Oliver»	15	80	
1 Gastspiel Compagnie Tarkabarka	2	80	
1 Event Jugendcamp Rotary «From Ice to Lake»	40		
1 Konzertverein «Suppiah Charity»	7	103	
3 Vermietungen private Events	198		

Projekte in Kooperation

1 Gastspiel 15 Jahre Spielgruppenverein	3	100	
2 Gastspiele im Haus der Familie	6	80	
2 Gastspiele im Kulturhaus Rössle Mauren	18	26	
2 Auftritte «Verkehrsschilder der Gerechtigkeit»	18	120	

167 Projekte **2'167** **3'323** **1'090**

Insgesamt hat das junge THEATER in der Spielzeit 2023/24 in den Bereichen «Theaterkurse» und «Theater und Schule» **330 Projekte und Veranstaltungen durchgeführt. Eine Anzahl von 4'597 Personen haben an den Projekten und Theaterkursen teilgenommen. 6'158 Zuschauerinnen und Zuschauer durften begrüsst werden.**

Impressum

Herausgeber: junges THEATER liechtenstein, Zollstrasse 52, 9494 Schaan, T+423 232 14 44, info@jungestheater.li, www.jungestheater.li
Redaktion: Beatrice Brunhart-Risch, Gestaltung: Mathias Marxer Est., Fotos: Tatjana Schnalzger und Michael Zanghellini

Titelbild: Eigenproduktion «Tausend und ein Nacht», Schauspiel: Katharina Engler, Karl-Heinz Vogt, Thomas Hassler, 25 Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren

Vernetzung mit anderen Institutionen

KINDERLOBBY LIECHTENSTEIN

Seit Juni 2012 ist das junge THEATER Teil der Vernetzungsgruppe Kinderlobby, die sich für die Rechte des Kindes stark macht. Jedes Jahr am 20. November organisiert die Kinderlobby den Tag der Kinderrechte zu einem bestimmten Thema.

aha - Tipps und Infos für junge Leute

Das junge THEATER liechtenstein ist in regem Austausch mit dem aha. Projektbezogen wird eng zusammengearbeitet.

OJA - Offene Jugendarbeit Liechtenstein

Das junge THEATER liechtenstein ist in regem Austausch mit der Offenen Jugendarbeit. Projektbezogen wird eng zusammengearbeitet.

Spielgruppenverein

Seit 2023 ist das junge THEATER liechtenstein Mitglied im Spielgruppenverein.

sichtwechsel

Das junge THEATER nimmt regelmässig an den Vernetzungstreffen von «sichtwechsel» teil. Vertreten sind dort alle Vereine und Institutionen, die sich für Menschen mit Beeinträchtigung einsetzen.

Verein für Menschenrechte

Das junge THEATER ist Gründungsmitglied des Vereins für Menschenrechte.

Gemeinde Schaan

Das junge THEATER ist ein Liechtensteiner Verein mit Sitz in der Gemeinde Schaan und wird von der Gemeinde ideell und finanziell unterstützt.

Liechtensteiner Musikschule

Projektbezogen arbeitet das junge THEATER mit der Liechtensteiner Musikschule gerne und erfolgreich zusammen.

TAK Theater Liechtenstein

Das junge THEATER zeigt jährlich eine Eigenproduktion im TAK und führt alle 3 Jahre die Schul THEATER tage in Kooperation mit dem TAK durch.

TP Ost (Schweiz)

Die Netzwerkgruppe der Theaterpädagogen besteht aus zirka 50 Mitgliedern.

t. Berufsverband der Freien Theaterschaffenden

Das junge THEATER ist seit 2015 Mitglied des Verbandes.

Herzlichen Dank an alle Kooperationspartnern:innen für die gute Zusammenarbeit und das Vertrauen.