

# THEATER und SCHULE



junges **THEATER** liechtenstein

# THEATERPÄDAGOGIK ALS ÄSTHETISCHE BILDUNG UND KUNSTFORM

- ... beinhaltet sowohl künstlerische als auch pädagogische Aspekte.
- ... führt Menschen jeden Alters an die Grundlagen des Theaterspielens heran.
- ... lehrt Gefühle auszudrücken und Auftritts- und Sozialkompetenz zu entwickeln.
- ... spricht alle Sinne an und eine breit gefächerte Schule der Ästhetik.
- ... ist prozessorientiert und wurzelt im alltäglichen Lebensraum der Beteiligten.
- ... arbeitet auf ein bühnenreifes Gemeinschaftsprojekt hin und verlangt kreative Lösungen.
- ... ist Biografiearbeit und bleibt aufgrund ihrer emotionalen Verankerung in Erinnerung.
- ... fördert Selbstbewusstsein und ist damit Teil einer erfolgreichen Sinnsuche.
- ... fördert die Persönlichkeitsentfaltung mit dem Ziel, den anderen offen als Partner und als Mitglied der Gemeinschaft zu erfahren.

## Inhalt

**3 VORWORT**

**5 THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE**

**6 SCHUL-THEATER- PROJEKTE  
DES SCHULJAHR 2021/2022**

**13 STATISTIK**

# THEATER und SCHULE

Sich verkleiden und in eine andere Rolle zu schlüpfen, ist ein Urbedürfnis des Menschen, um seine Umwelt besser zu verstehen. Theaterpädagogik vereint verschiedene Kunstformen und strebt einen handlungsorientierten Unterricht an, der kognitives, soziales und methodisches Lernen verbindet.

Theaterpädagogischer Unterricht ermöglicht somit vielfältige, interaktive Lehr- und Lernformen sowie die Förderung und den Erwerb von transversalen Kompetenzen.

*Beatrice Brunhart-Risch  
Projektleiterin «THEATER und Schule» sowie der «Schul THEATER tage»*

## THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Das junge THEATER vermittelt die Kunstform Theater in den Schulen Liechtensteins in drei Schwerpunkten:

### THEATER SPIELEN

Fachpersonen des jungen THEATERS kommen in die Klasse, erarbeiten einen Workshop oder schreiben und inszenieren ein Theaterstück

**Spiel mit! THEATER** für Kindergärten und 1. Klassen

**Zirkus-Schultheater-Woche** für Kindergärten und Primarschulen

**Begleitung zum bühnenreifen Stück** für alle Schulstufen

**Workshop «Vorhang auf»** für alle Schulstufen

**Themenzentrierte Workshops**, um klasseninterne Probleme aufzuarbeiten

**Projektwoche «zemma wachsa»**, um die Gruppendynamik positiv zu lenken

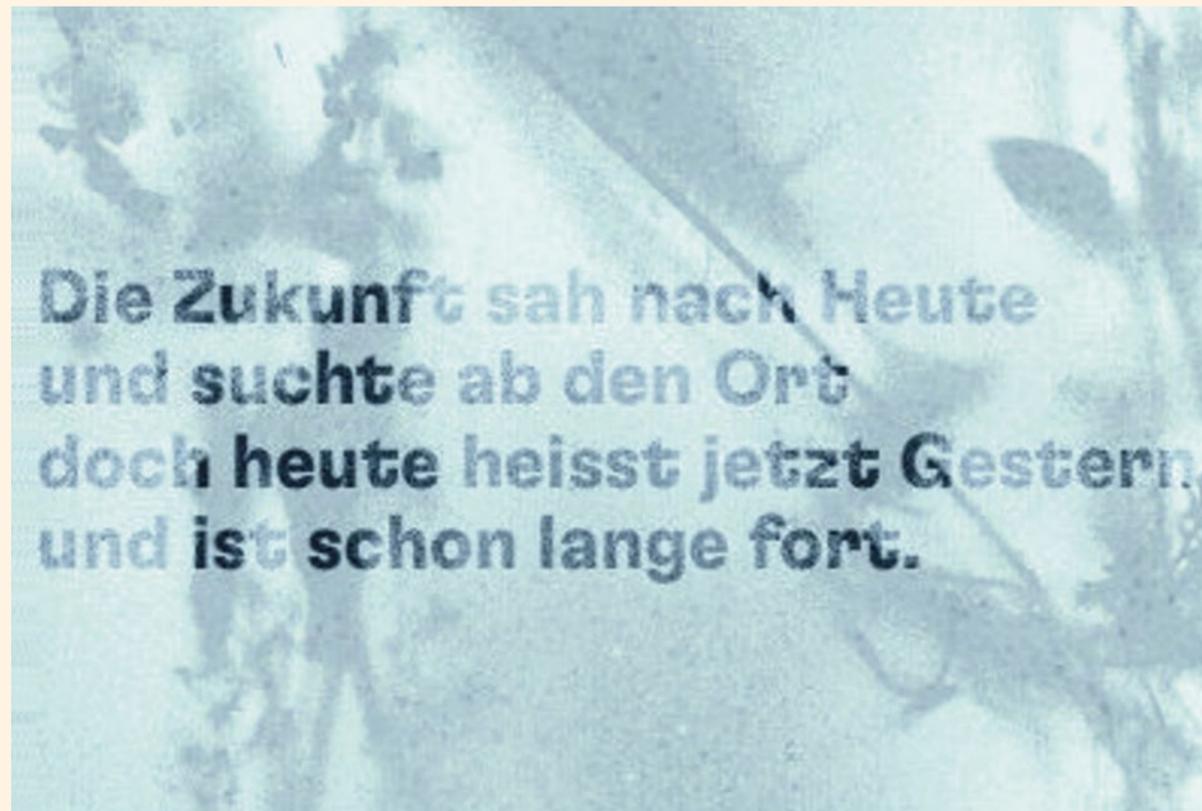
### THEATER VERMITTELN

Die Lehrpersonen besuchen einen Theater-Fortbildungskurs.

### THEATER SCHAUEN

Die Schulklassen besuchen eine Vorstellung im jungen THEATER.

## DIE SCHULTHEATER-PROJEKTE DES SCHULJAHRES 2021/2022



Literarische Texte einer Schulklasse wurden im Magazin «onepage» veröffentlicht.

### Präsentation des Magazins «onepage» am 15. Februar 2022

Das Literaturprojekt «Visionen einer anderen Welt» des jungen THEATERS am Liechtensteinischen Gymnasium in Zusammenarbeit mit dem Autor Simon Deckert und der Kuratorin Doris Büchel fand seinen Höhepunkt anlässlich der feierlichen Präsentation des Magazins «onepage».

Doris Büchel und Simon Deckert berichteten anlässlich der Präsentation von ihrer literarischen Arbeit mit einer 5. Klasse des Gymnasiums sowie der Auswahl der Texte für das Magazin.

Für die grafische Umsetzung des Magazins war Michèle Steffen verantwortlich. Drei Schülerinnen des Liechtensteinischen Gymnasiums haben unter der Leitung ihrer Lehrperson Barbara Gavez Texte aus dem frischgedruckten Magazin gelesen. Musikalisch umrahmt wurde der Anlass durch drei Sängerinnen der Liechtensteinischen Musikschule unter der Leitung von Johannes Uthoff.



Die Gesangsschülerinnen der Liechtensteinischen Musikschule Gina Moser, Malena Marxer, Leonora deBiasi umrahmten, unter der Leitung ihres Gesangslehrers Johannes Uthoff, die Präsentation des Magazins musikalisch.



Die Teilnehmenden anlässlich der Lesung und Präsentation des Magazins «onepage»: Doris Büchel, Simon Deckert, Libelle Keller, Anna-Klara Wolf, Lilian Rupp sowie ihre Lehrperson Barbara Gavez.



*Applaus! Applaus! 20 Kinder aus der Gemeindeschule Triesen machen ihre erste Theatererfahrung*

## Spiel mit! THEATER

Das professionelle Theaterstück zum Mitspielen für Kindergärten, 1. Klassen und Basisstufen unter der Regie von Beatrice Brunhart-Risch

Zwei Theaterpädagoginnen des jungen THEATERS führen durch die Geschichte und lassen die Kinder Teil der Geschichte werden. Die Klasse wird im Vorfeld mit einem 90 Minuten langen Workshop auf ihren Auftritt vorbereitet. Die Lehrperson erhält den Inhalt des Workshops in Form eines Handouts. Die Lehrperson kann so verschiedene Übungen und Spiele, Lieder und Choreografien wiederholen und arbeitet auch selbstständig mit der Klasse. Die Aufführung findet unter professioneller technischer Betreuung im jungen THEATER liechtenstein statt. Eingeladen sind die Familien der spielenden Kinder.

### **Nicht so laut, Oliver!**

2 Workshops, 2 Aufführungen unter der Spielleitung von Roswitha Fehr und Regina Zähler:  
Gemeindeschule Triesen, Lehrperson Enya Kaiser  
Gemeindeschule Schaan, Basisstufe Rebera Nord, Patricia Bundi und Franziska Matt

### **Der Fischer und seine Frau**

2 Workshops, 2 Aufführungen unter der Spielleitung von Marlis Arnold und Regina Zähler:  
Gemeindeschule Ruggell, 1. Klasse, Lehrpersonen Barbara Hasler und Isabel Gschwenter  
Gemeindeschule Ruggell, 1. Klasse, Lehrperson Miriam Meier

## Workshops für Schulklassen

### **Stück einführender Theater-Workshop «Vorhang auf!»**

Die Fachperson in Theaterpädagogik kommt vor dem Theaterbesuch in die Schule und führt die Schülerinnen und Schüler über themenbezogene Spiele, Übungen und andere Improvisationsformen an das Medium Theater heran. Dabei nimmt sie auch Bezug auf die Besonderheiten der Inszenierung:

3 Workshops «Vorhang auf!» ins Klassenzimmerstück «Was bin ich wert?!»  
unter der Leitung von Ajsha Tania Sieber  
Realschule Eschen, Lehrperson Andrea Sivori

1 Workshop «Vorhang auf!» in die Eigenproduktion «Die sieben Raben»  
unter der Leitung von Beatrice Brunhart-Risch  
Gemeindeschule Schaan, Lehrperson Alexandra Wood

### **Themenzentrierter Workshop**

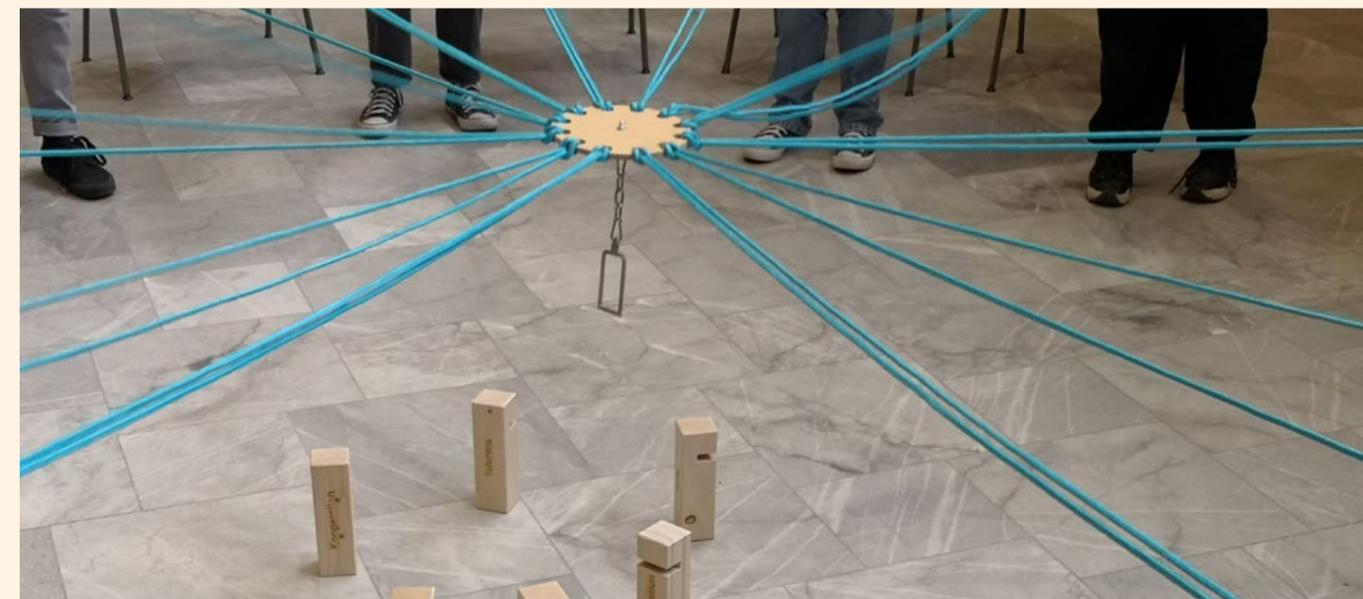
1 Workshop «Der 1. Eindruck zählt» zum Thema Auftrittskompetenz  
unter der Leitung von Ajsha Tania Sieber  
Liechtensteinisches Gymnasium, Lehrperson Stefanie Hasler

### **Projekttag «zemma wachsa»**

1 Workshop zum Thema Gruppendynamik und Klassenzusammenhalt Auftrittskompetenz  
unter der Leitung von Ajsha Tania Sieber  
Liechtensteinisches Gymnasium, Lehrperson Antonia Bechtold

## Weiterbildung für Lehrpersonen

Siehe auch Seite 13 unter Theaterkurse für Erwachsene





Das junge THEATER wird zum Zirkuszelt: Manege frei!



Schaaner Zirkusartisten der Basisstufe Rebera Nord anlässlich ihrer Vorstellung für die Eltern und Geschwister.

## Zirkus-Schultheater-Projekte

Die professionellen Zirkus-Theater-Künstler Anna Kostyál-Büchel und Bálint Kostyál arbeiten mit den Schülerinnen und Schülern während 5 Vormittagen zu den Themen Auftrittskompetenz, Akrobatik, Jonglage, Trapez, Clownerie und Schauspiel.

Die Proben sowie die Aufführung für die Familien der mitspielenden Kinder finden im jungen THEATER liechtenstein unter professioneller technischer Betreuung statt.

### Zirkuswochen

4 Zirkuswochen, 4 Aufführungen

Gemeinschaftschule Schaan, Lehrpersonen Kathrin Mathies und Valentina Banzer

Gemeinschaftschule Ruggell, Lehrperson Cornelia Kaiser

Gemeinschaftschule Ruggell, Lehrperson Manuel Hermann

Gemeinschaftschule Vaduz, Lehrperson Franziska Frick

### Talentetage

2 Workshops

Gemeinschaftschule Ruggell, Lehrperson Andrea Rüdüsühli



Lustige Clowns treiben allerhand Unfug!



Das Klassenzimmer oder die Schulaula wird zur Bühne

Eigenproduktion Klassenzimmerstück

### «Was bin ich wert?!»

Das professionelle Theaterprojekt «Was bin ich wert?!» verschafft dem Thema Lohnungleichheit Gehör und ist in enger Zusammenarbeit mit dem Liechtensteinische ArbeitnehmerInnenverband LANV entwickelt worden.

Das professionelle Theaterstück kann von Schulen gebucht werden und findet direkt im Klassenzimmer für ein bis zwei Schulklassen oder maximal 48 Personen statt. Direkt nach dem Stück findet ein Workshop unter der Leitung des LANVs und des jungen THEATERS statt, um das Thema und das Gesehene zu vertiefen.

5 Vorstellungen, 5 Workshops

Freiwilliges 10. Schuljahr Vaduz, Lehrperson Claudia Reinisch

Realschule Eschen, Lehrperson Andrea Sivori

Oberschule Eschen, Lehrperson Jürgen

**Regie:** Katrin Hilbe

**Schauspiel:** Jessica Matzig

**Konzept und Produktionsleitung:** Beatrice Brunhart-Risch

**Kooperationspartner:** LANV Liechtensteinischer ArbeitnehmerInnenverband

## STATISTIK THEATER und SCHULE 2021/2022

Projekt	Anzahl Teilnehmer:innen und Organisatoren	Besucher:innen öffentliche Vorstellungen
<b>«Vorhang auf!» stückeführende Workshops</b>		
4 Workshops Eigenproduktionen	142	
<b>Spiel mit THEATER</b>		
2 Workshops «Nicht so laut, Oliver!»	52	
2 Vorstellungen «Nicht so laut, Oliver!»	52	136
2 Workshops «Der Fischer und seine Frau»	40	
2 Vorstellungen «Der Fischer und seine Frau»	40	113
<b>Zirkus</b>		
4 Zirkus Schultheater Wochen	87	235
2 Zirkusworkshops Talentetage	36	
<b>Klassenzimmerstück</b>		
5 Workshops «Was bin ich wert?!»	162	
5 Vorstellungen «Was bin ich wert?!»	162	
<b>Themenzentrierte Workshops</b>		
«zemma wachsa» LG Vaduz	3	18
«Der 1. Eindruck zählt»	2	14
<b>Fortbildung für Lehrpersonen</b> siehe Theaterkurse		
Shanté		
Improvisationskurs		
<b>Diverse</b>		
Präsentation «onepage» und Lesung	28	52
<b>Anzahl Projekte</b>	<b>Anzahl Teilnehmer/innen</b>	<b>Besucher/innen</b>
<b>31</b>	<b>806</b>	<b>586</b>

**8 Schulen in Liechtenstein haben 31 Projekte mit dem jungen THEATER durchgeführt. Ihnen wurden die Projekte in Rechnung gestellt. Der Gesamtbetrag beträgt CHF 23'820.**