

THEATER und SCHULE



Schuljahr 2023/2024

junges **THEATER** liechtenstein



Inhalt

5 VORWORT

7 THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

**8 SCHULTHEATER-PROJEKTE DES SCHULJAHRES
2023/2024 ALLER SCHULSTUFEN**

**13 DIE Schul THEATER tage 2024
der Primar- und Sekundarschulen**

24 STATISTIK

25 DIE Schul THEATER tage 2024 IN ZAHLEN

THEATERPÄDAGOGIK ALS ÄSTHETISCHE BILDUNG UND KUNSTFORM

- ... beinhaltet sowohl künstlerische als auch pädagogische Aspekte.
- ... führt Menschen jeden Alters an die Grundlagen des Theaterspielens heran.
- ... lehrt Gefühle auszudrücken und Auftritts- und Sozialkompetenz zu entwickeln.
- ... spricht alle Sinne an und ist eine breit gefächerte Schule der Ästhetik.
- ... ist prozessorientiert und wurzelt im alltäglichen Lebensraum der Beteiligten.
- ... arbeitet auf ein bühnenreifes Gemeinschaftsprojekt hin und verlangt kreative Lösungen.
- ... ist Biografiearbeit und bleibt aufgrund ihrer emotionalen Verankerung in Erinnerung.
- ... fördert Selbstbewusstsein und ist damit Teil einer erfolgreichen Sinnsuche.
- ... fördert die Persönlichkeitsentfaltung mit dem Ziel, den anderen offen als Partner und als Mitglied der Gemeinschaft zu erfahren.

VORWORT

Seit dem Jahre 2006 bietet das junge THEATER liechtenstein theater-pädagogische Angebote in Schulen auf allen Schulstufen an.

Ich durfte während den letzten 18 Jahren viele theaterpädagogische Angebote in den Liechtensteiner Schulen lancieren und etablieren. Die intensive Zusammenarbeit mit Lehrpersonen auf allen Schulstufen war enorm bereichernd und lehrreich. Vielen herzlichen Dank an alle Lehrpersonen für ihr Vertrauen!

Besonders Freude bereitet hat mir während dieser Zeit die Planung, Organisation und Durchführung der Schul THEATER tage. Zu spüren, wie viele Kinder und Jugendliche über Theaterprojekte in Schulklassen erreicht werden können, welche nicht ins junge THEATER gefunden hätten, war immer mein Antrieb.

Auch weiterhin möchte ich mich dafür einsetzen, dass Kinder und Jugendliche in Schulen Theaterspielen dürfen, über theaterpädagogische Workshops ihre Auftrittskompetenz und ihr Selbstvertrauen aufbauen und erweitern können. Die Theaterpädagogik bietet einen grossen Strauss an wertvollen Methoden, welche das fächerübergreifende Unterrichten unterstützt. Ich freue mich sehr, mit Ajsha Tania Sieber eine Kollegin an meiner Seite zu haben, welche die Leitung des Bereiches Theater und Schule übernehmen wird. Auf den zukünftigen, gegenseitigen fachlichen Austausch in der Leitung unserer Theaterschule, freue ich mich ausserordentlich.

Beatrice Brunhart-Risch

Ich durfte mich während den letzten vier Jahren als Regisseurin, Spielleiterin und Workshopleiterin im jungen THEATER liechtenstein einbringen. Auf die neue Herausforderung, theaterpädagogische Projekte für Schulklassen zu vermitteln und Weiterbildungen für Lehrpersonen zu planen und durchzuführen, freue ich mich sehr.

Ajsha Tania Sieber



THEATER und SCHULE

Sich zu verkleiden und in eine andere Rolle zu schlüpfen, ist ein Urbedürfnis des Menschen, um seine Umwelt besser zu verstehen. Theaterpädagogik vereint verschiedene Kunstformen und strebt einen handlungsorientierten Unterricht an, der kognitives, soziales und methodisches Lernen verbindet.

Theaterpädagogischer Unterricht ermöglicht somit vielfältige, interaktive Lehr- und Lernformen sowie die Förderung und den Erwerb von transversalen Kompetenzen.

*Beatrice Brunhart-Risch
Geschäftsführung, Künstlerische und pädagogische Leitung
junges THEATER liechtenstein*

THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Die theaterpädagogischen Angebote für Schulklassen stellen Bezüge zu allen Zyklen, allen überfachlichen Kompetenzen und vielen Fächern des Liechtensteinischen Lehrplans her: Deutsch, Fremdsprachen, NMG, Gestalten, Musik, Bewegung und Sport, Medien und Informatik, Bildung für nachhaltige Entwicklung.

THEATER SCHAUEN

Die Schulklassen besuchen eine Vorstellung im jungen THEATER liechtenstein.

THEATER VERMITTELN

Die Lehrpersonen besuchen Weiterbildungen im jungen THEATER liechtenstein.

THEATER SPIELEN

Schülerinnen und Schüler erweitern ihre fachlichen und überfachlichen Kompetenzen in den Bereichen: Sprache, Körperwahrnehmung, Koordination, Konzentration, Teamfähigkeit, Auftrittskompetenz, Selbstvertrauen

Spiel mit! THEATER für Kindergärten, 1. Klassen und Basisstufen
Das professionelle Theaterstück zum Mitspielen gibt Kindern die Möglichkeit erste positive Bühnenerfahrungen zu sammeln, den Applaus und viel Selbstvertrauen zu ernten.

Zirkus-Schultheater-Woche für Kindergärten und Primarschulen
Die professionellen Zirkus-Theater-Künstler arbeiten mit einer Klasse in verschiedenen Disziplinen Akrobatik, Jonglage, Trapez, Vertikaltuch, Clownerie und Schauspiel.

Begleitung zum bühnenreifen Stück für alle Schulstufen
Die Fachperson in Theaterpädagogik begleitet und befähigt die Lehrperson im Zeitraum von ca. drei Monaten bei der bühnenorientierten Stückentwicklung und Aufführung.

Workshop «Vorhang auf» zur Einführung in ein Theaterstück für alle Schulstufen
Schulklassen werden über themenbezogene Übungen an das Medium Theater, an die Besonderheiten der Inszenierung sowie des dramaturgischen Rahmens herangeführt.

Workshops «Toleranz ist dein Recht!» – Begleitung zur Bewältigung von Konflikten im Schulalltag.

Workshop «Der 1. Eindruck zählt!» – Stärke deine Auftrittskompetenz durch Körperwahrnehmung und Sprechtraining!

Projektwoche oder Projekttag «zemma wachsa» – Verschiedene Aufgaben im Team bewältigen und zu einem unschlagbaren Team zusammenfinden!

Schul THEATER tage – Wer spielt schaut zu! Schulklassen zeigen sich gegenseitig ihre Theaterprojekte, die während eines Semesters im Schulunterricht entstanden sind.

SCHULTHEATER-PROJEKTE DES SCHULJAHRES 2023/24 ALLER SCHULSTUFEN



Das Spiel mit! THEATER für Kindergärten, 1. Klassen und Basisstufen

Das professionelle Theaterstück zum Mitspielen für Kindergärten, 1. Klassen und Basisstufen. Zwei Theaterpädagoginnen des jungen THEATERS führen durch die Geschichte und lassen die Kinder Teil der Geschichte werden. Die Klasse wird im Vorfeld mit einem 90 Minuten langen Workshop auf ihren Auftritt vorbereitet. Die Lehrperson erhält den Inhalt des Workshops in Form eines Handouts. Die Lehrperson kann so verschiedene Übungen und Spiele, Lieder und Choreografien wiederholen und arbeitet auch selbstständig mit der Klasse. Die Aufführung findet unter professioneller technischer Betreuung im jungen THEATER liechtenstein statt. Eingeladen sind die Familien der spielenden Kinder.

Regie: Beatrice Brunhart-Risch

Spielleitung: Marlis Arnold, Katharina Engler, Ajsha Tania Sieber, Lisa Gartmann

Mewins Stern

2 Workshops, 2 Aufführungen

Gemeindeschulen Ruggell, 2. Klasse, Lehrperson Carmen Oehri

Gemeindeschulen Ruggell, 2. Klasse, Lehrperson Barbara Hasler, Nadia Fischli

Zilly die Zauberin

1 Workshop, 1 Aufführung

Gemeindeschulen Schaan, Basisstufe Malarsch, Lehrpersonen Laura Weilenmann, Amelie Risch

Frederik - eine Mausegeschichte

1 Workshop, 1 Aufführung

Gemeindeschulen Schaan, Basisstufe Rebera Nord, Lehrpersonen Patricia Bundi, Franziska Matt

Hoppelpopp - eine Hasengeschichte

1 Workshop, 1 Aufführung

Gemeindeschulen Triesen, 1. Klasse, Lehrpersonen Enya Kaiser

Nicht so laut, Oliver!

1 Workshops, 1 Aufführungen

Gemeindeschule Schaan, Basisstufe Rebera Süd, Lehrperson Valentina Banzer





Workshop «Vorhang auf!» zur Einführung in ein Theaterstück für alle Schulstufen
Die Fachperson in Theaterpädagogik kommt vor dem Theaterbesuch in die Schule und führt die Schülerinnen und Schüler über themenbezogene Spiele, Übungen und andere Improvisationsformen an das Medium Theater heran. Dabei nimmt sie auch Bezug auf die Besonderheiten der Inszenierung.

6 Workshops «Vorhang auf!» zur Einführung in die Eigenproduktion «Tausend und einer Nacht»:

Gemeindeschulen Schaan, 2./3. Klasse, Lehrpersonen Sabrina Billeter, Sonja Frommelt
Gemeindeschulen Schaan, 2./3. Klasse, Lehrperson Alexandra Wood-Klein
Gemeindeschulen Triesen, 3. Klasse, Lehrperson Anna Frick
Gemeindeschulen Balzers, 3. Klasse, Lehrperson Alexander Hasler
Gemeindeschulen Triesen, 2. Klasse, Lehrperson Romina Raich

3 Workshops «Vorhang auf!» zur Einführung in die Eigenproduktion «California Love»:

Intensivkurs Deutsch als Zweitsprache, Vaduz, Lehrperson Eliane Vogt
LernHub Triesen, Lehrperson Stefan Biedermann
Freiwilliges 10. Schuljahr, Vaduz, Lehrperson Melanie Hasler

8 Workshops «Vorhang auf!» zur Einführung in die Eigenproduktion «Die Unperfekten»:

Oberschule Eschen, 2. Klasse, Lehrperson Stefanie Oswald
Oberschule Eschen, 2. Klasse, Lehrperson Arno Brändle
Realschule Balzers, 1. Klasse, Lehrperson Manuela Köstinger
Realschule Schaan, 1. Klasse, Lehrperson Andrea Wohlwend, Tamara Pirker
Gemeindeschulen Schaan, 5. Klasse, Lehrperson Rebecca Quaderer
Gemeindeschulen Triesen, 5. Klasse, Lehrperson Helmut Büchel
Freiwilliges 10. Schuljahr, Vaduz, Lehrperson Christoph Khüny
Freiwilliges 10. Schuljahr, Vaduz, Lehrperson Matthias Wachter

Spielleitung: Ajsha Tania Sieber, Lisa Gartmann, Beatrice Brunhart-Risch



Workshop «Der 1. Eindruck zählt!» - für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I+II
Erweiterung der Auftrittskompetenz, Stärkung des Selbstbewusstseins. Schülerinnen und Schüler stärkten ihre Auftrittskompetenz durch Körperwahrnehmung und Sprechtraining, denn die ersten 4 Minuten entscheiden über den Eindruck, den wir während Vorträgen und Bewerbungsgesprächen hinterlassen.

13 Workshops «Der 1. Eindruck zählt!»

Liechtensteinisches Gymnasium, 4. Klassen, Lehrpersonen Roland Hilti, Nina Thüringer, Sven Huber, Lorenz Wohlwend, Cédric Zufferey, Marco Eberle, Elvira Schoch, Anton Stelzer
Freiwilliges 10. Schuljahr, Vaduz, Lehrperson, Rebekka Biedermann
Oberschule Vaduz, Lehrperson Roman Dudler, Dominik Heeb
Oberschule Eschen, Lehrperson Kurt Marxer
Intensivkurs Deutsch als Zweitsprache, Vaduz, Lehrperson Eliane Vogt

Spielleitung: Ajsha Tania Sieber, Lisa Gartmann, Beatrice Brunhart-Risch

Projekttag «zemma wachsa»

Ein gruppenspezifischer Projekttag im Schulhaus für eine Lehrperson und ihre Klasse. Verschiedene Aufgaben im Team bewältigen und zu einem unschlagbaren Team zusammenfinden.
Liechtensteinisches Gymnasium, 4. Klasse, Lehrperson Nina Thüringer

Projektwoche «zemma wachsa»

Eine gruppenspezifische Projektwoche in der Schule sowie in freier Natur. Verschiedene Aufgaben im Team bewältigen und zu einem unschlagbaren Team zusammenfinden.
Gemeindeschulen Triesen, 4. Klasse, Lehrperson Nadine Brunhart

Spielleitung: Ajsha Tania Sieber

Weiterbildung für Lehrpersonen

Siehe auch Seite 14 und 15 unter Theaterkurse für Erwachsene.



Workshops «Deutsche Woche in Belgien»

In Kooperation mit der Liechtensteiner Botschaft sowie der Deutschen Botschaft in Brüssel führte das junge THEATER liechtenstein Workshops in belgischen Schulen in Antwerpen, Brügge und Lüttich durch, um belgischen Schülerinnen und Schüler über theaterpädagogische Übungen einen spielerischen Zugang zur deutschen Sprache zu ermöglichen. Die Workshops dauerten drei Stunden und verfolgten die Ziele:

Die deutsche Sprache hören, Anweisungen entgegennehmen und ausführen
 Einzelne deutsche Worte sprechen, Sätze bilden, einen Dialog einüben
 Informationen über das Land Liechtenstein erhalten und spielerisch erarbeiten
 Liechtensteiner Sagen lesen, selbst Theater spielen und in Rollen schlüpfen

2 Workshops in Antwerpen, 6. Klasse, Lehrpersonen Werner de Smeth, Karolien Kegels

2 Workshops in Brügge, 6. Klasse, Lehrperson Jeroen Declercq,

2 Workshops in Lüttich, 3. Klasse, Lehrpersonen Léa Simmen, Anaëlle Pretzlaf

Projektleitung: Alina Brunhart (Botschaft Liechtenstein in Brüssel)

Sarah Diffels (Botschaft Deutschland in Brüssel)

Theaterpädagogische Leitung: Beatrice Brunhart-Risch

Spielleitung: Peter Paul Beck und Stephan Bitsch

DIE Schul THEATER tage 2024 der Primar- und Sekundarschulen



Die Liechtensteiner Schul THEATER tage 2024 der Primarschulen und weiterführenden Schulen sind ein Projekt, welches vom jungen THEATER liechtenstein lanciert und organisiert wird und in Zusammenarbeit mit dem Liechtensteinischen Schulamt und dem TAK Theater Liechtenstein stattfindet.

Die Schul THEATER tage - Wer spielt schaut zu!

Im Abstand von drei Jahren werden alle Lehrpersonen der Primarschulen und weiterführenden Schulen vom jungen THEATER dabei unterstützt während eines Semesters mit ihrer Klasse ein kurzes bühnenreifes Stück, ein Film, ein Tanztheater oder ein Konzert vorzubereiten und anlässlich der Schul THEATER tage im TAK Theater Liechtenstein oder im jungen THEATER in Schaan zu zeigen. Als Zuschauer sind ausschliesslich Klassen zugelassen, die selbst ein Theaterstück zeigen oder einen anderen kreativen Beitrag zum Thema leisten.

Thema: «divers»

Das Thema «divers» bezieht sich sowohl auf die Wichtigkeit von Akzeptanz der Diversität in der Gesellschaft als auch in der Natur. Gleichzeitig lässt das Thema «divers» in der Wahl der Inhalte sehr viel Spielraum zu, denn alle Themen sind willkommen. Rund 190 Kinder der Primarschulen Balzers, Triesen, Vaduz, Gamprin und Ruggell sowie über 180 Jugendliche der Oberschulen Vaduz und Eschen, des Gymnasiums, des Freiwilligen 10. Schuljahrs Vaduz sowie der IK DaZ 1 Vaduz zeigen an drei Tagen 10 selbst erarbeitete Theaterstücke, 2 Chorprojekte, 1 Clownprojekt, 2 Zirkusprojekte, 3 Tanzprojekte und 1 Kurzfilmprojekt oder werden mit einem theaterpädagogischen Workshop auf ihren Theaterbesuch vorbereitet. 27 Lehrpersonen sowie 18 Fachpersonen sind an den Projekten beteiligt.



Theaterstück «Open»

16 Kinder der Klasse 5a der Gemeindeschulen Balzers versetzten sich in fremde Welten, improvisierten und erfanden eine unglaubliche Geschichte!

Lehrperson: Kartrin Hartmann

Theaterpädagogische Begleitung, Text und Regie: Sabine Hennig



Theaterstück «Glück in Dosen»

19 Kinder der 2. Klasse der Gemeindeschulen Triesen philosophierten zum Thema Glück und stellten sich die Frage: Kann man Glück kaufen? Sie zeigten ein Theaterstück frei nach dem Bilderbuch «Der Glücksverkäufer» und stellten fest: Glück kann man teilen und verschenken.

Lehrperson: Romina Raich

Theaterpädagogische Begleitung, Text und Regie: Beatrice Brunhart-Risch



Theaterstück «Fredy lässt nichts aus!»

13 Kinder der Klasse 4b der Gemeindeschulen Vaduz setzten sich mit ihrem eigenen Verhalten innerhalb der Klasse auseinander. Ihr Stück zeigte auf, dass auch Worte verletzen können und gegenseitige Rücksichtnahme von unschätzbarem Wert ist.

Lehrperson: Jeannette Peter-Vogt

Theaterpädagogische Begleitung, Text und Regie: Ajsha Tania Sieber



Theaterstück «Julia und Romeo»

17 Kinder der 5. Klasse der Gemeindeschulen Gamprin zeigten ein Krimi, ein Drama oder war es eine amerikanische Schnulze? Sie bewiesen schauspielerische Vielfältigkeit und erzählten die Geschichte zweier zerstrittener Familien und die unglückliche Liebe ihrer beiden Kinder.

Lehrperson: Corina Hasler-Lampert

Theaterpädagogische Begleitung, Text und Regie: Saskia Vallazza



Theaterstück «Clownparade»

20 Kinder der 5. Klasse der Gemeindeschulen Balzers zeigten eine witzige Collage aus selbstentwickelten Szenen: Viele Clowns und ein Haufen Probleme!

Lehrperson: Baptist Malin

Theaterpädagogische Begleitung, Text und Regie: Lisa Suitner



Theaterstück «Shakespeares Hamlet in 30 Minuten»

7 Jugendliche des Freiwilligen 10. Schuljahres Vaduz zeigten ein furioser Theatercocktail aus Liebe, Action und ganz viel Comedy!

Lehrperson: Marion Beck-Foser

Theaterpädagogische Begleitung, Text und Regie: Peter Paul Beck



Theaterstück «Wir feiern die Vielfalt»

44 Schülerinnen und Schüler der 5. Klasse der Oberschule Eschen sangen, tanzten und spielten sich in die Herzen der Zuschauerinnen und Zuschauer und präsentierten ein Konzert, eine Choreografie, Musikvideo und Improvisationstheater-Szenen.

Lehrperson: Stefanie Oswald, Arno Brändle, Norbert Malin

Begleitung: Karin Ospelt (Musik), Tamara Kaufmann (Tanz), Juliana Beck (Improvisationstheater)



Theaterstück «Kleider machen Leute - oder Laune»

19 Schülerinnen und Schüler des Liechtensteinischen Gymnasiums beschäftigten sich mit der Frage, wie Kleidung die eigene Persönlichkeit und die Wirkung nach aussen beeinflussen kann: Der erste Eindruck zählt, der zweite gewährt oft neue Perspektiven.

Lehrperson: Marlies Kessler

Theaterpädagogische Begleitung, Text und Regie: Dalila Gillespie



Theaterstück «Therapie-Gruppe Schalun»

4 Schülerinnen und Schüler der Schultheatergruppe «Schalun» des Liechtensteinischen Gymnasiums zeigten eine Szene aus ihrem aktuellen Stück, das von der Schülerin Lena Nutt geschrieben wurde.

Lehrperson und Regie: Norman Walch

Text: Lena Nutt



Konzert der «All Inclusive Superband» Chorprojekt «Einzigartig anders – zusammen vielfältigstark»

Die 7 Mitglieder der «All Inclusive Superband» der Musikschule Liechtenstein betraten selbstbewusst die Bühne. 28 Jugendliche der Oberschule Vaduz performten 3 Lieder ihres aktuellen ERASMUS Chor-Projektes.

Musikalische Leitung Chor: Achill Kind

Musikalische Leitung Band: Stefan Frommelt, Silke Moschner-Schubert

Lehrpersonen: Roman Dudler, Dominik Heeb



Theaterstück «Da sein - hier - jetzt»

7 Schülerinnen und Schüler der Klasse IK DaZ 1 Vaduz entwickelten Szenen aus «Dialog im Pub in New York» von Arno Oehri.

Lehrperson und Regie: Eliane Vogt



Zirkus-Theater-Aufführungen

Zwei 5. Klassen, der Gemeindeschulen Ruggell zeigten ihr Können in Form einer Zirkusvorstellung: Auftrittskompetenz, Akrobatik, Jonglage, Trapez, Clownerie und Schauspiel

Lehrpersonen: David Hasler, Tanja Wachter

Zirkuspädagogische Begleitung: Anna Kostyál-Büchel und Bálint Kostyál

Filmprojekt «Charlotte Homes und Jamie Watson»

13 Jugendliche der Oberschule Eschen zeigten die Filmdokumentation ihres Krimis, das in der Schulaula aufgeführt und gefilmt wurde.

Lehrpersonen: Benjamin Köck

Theaterpädagogische Begleitung, Text und Regie: Sabine Hennig

Filmprojekt «Die Greife»

Die 5. Klasse, der Gemeindeschulen Balzers zeigten die Filmdokumentation ihres spannenden Stückes «Die Greife» frei nach «Die Vorstadtkrokodile» von Max von der Grüne.

Lehrpersonen: Chiara Epple

Theaterpädagogische Begleitung, Text und Regie: Ajsha Tania Sieber

Filmprojekt «stop-motion»

Die Klasse 3b, der Gemeindeschulen Balzers zeigten selbst hergestellte Trickfilme, die sie persönlich auf der Bühne gekonnt ansagten.

Lehrpersonen: Valery Rotunno

Filmtechnische Betreuung: Juliana und Marcel Beck

Guerilla Gardenig

mit der Unterstützung der Hilti Family Foundation



Vortrag «Naturgarten»: Claudia Ospelt-Bossard

Guerilla Gardenig: Blumen säen an öffentlichen Plätzen und in privaten Gärten

Rahmenprogramm Schul THEATER tage 2024

Neben den zahlreichen Aufführungen erlebten die Schülerinnen und Schüler auch Aktivitäten im Aussenbereich. Sie säten Blumen an öffentlichen Plätzen und in privaten Gärten in Schaan und setzten sich mit dem Thema Biodiversität auseinander. Dabei wurden sie von einem Filmteam der Kampagne «supergut» der Hilti Family Foundation begleitet, gefilmt und interviewt.

Workshop zum Thema Diversität

Viele teilnehmenden Klassen wurden mit einem einführenden Workshop zum Thema Diversität eingestimmt. Die Workshops fanden in den Klassenzimmern statt und hatten zum Ziel dem Begriff Diversität auf die Spur zu kommen und gemeinsam zu klären, dass Vielfalt sowohl in der Gesellschaft als auch in der Natur wünschenswert ist.

19 Workshops «Diversität»: Ajsha Tania Sieber, Lisa Gartmann, Beatrice Brunhart-Risch



Kooperationspartner: aha - Tipps und Infos für junge Leute

Anlässlich der Schul THEATER tage 2024 präsentierte sich das aha, während der Mittagspause am Freitag, den 21. Juni 2024, den Schülerinnen und Schüler der Sekundarschulstufen I+II in der neu eingerichteten 2. Etage des jungen THEATERS liechtenstein.

Bei einem Getränk konnten sich die Jugendlichen entspannen und sich gleichzeitig über die vielfältigen Projekte informieren, welche das aha Jugendlichen bietet.

aha - Tipps und Infos für junge Leute: Tanja Cissé

Diverse Tanzschulen zu Gast anlässlich der Schul THEATER tage 2024



Vertikaler Tanz: Tamara Kaufmann

4 Theaterkinder des jungen THEATERS im Alter von 8 bis 10 Jahren zeigten, was sie im Unterricht unter der Leitung der internationalen Luftakrobatin am Vertikaltuch gelernt haben.



K-Pop Dance Academy Liechtenstein: Juliana Gafner

15 Tänzerinnen nahmen das Publikum mit auf eine Reise durch die K-Pop-Welt!



Ballet & Dance School: Miryam Velvart

16 Schülerinnen tanzen «Pas d'action» von Minkus aus dem Ballett La Bayadere Act II. unter der Choreografie von Noemi Düsel mit Unterstützung von Miryam Velvart.

STATISTIK THEATER und SCHULE 2023/2024

Projekt	Anzahl Teilnehmende	Anzahl Zuschauende Eltern, Verwandte
Spiel mit! Theater		
2 Workshops Mewins Stern	40	
2 Aufführungen Melwins Stern	40	136
1 Workshop Zilly die Zauberin	18	
1 Aufführung Zilly die Zauberin	18	63
1 Workshop Frederik	26	
1 Aufführung Frederik	26	69
1 Workshop Hoppelpopp	22	
1 Aufführung Hoppelpopp	22	60
1 Workshop Nicht so laut, Oliver!	28	
1 Aufführung Nicht so laut, Oliver!	28	56
Workshop «Vorhang auf»		
6 Workshops Tausend und eine Nacht	107	
3 Workshops California Love	32	
8 Workshops Die Unperfekten	146	
Workshop «Der 1. Eindruck zählt!»		
7 Workshops «Der 1. Eindruck zählt»	128	
Workshop «Projekttag zemma wachsa»		
1 Workshop «Projekttag zemma wachsa»	18	
Projektwoche «zemma wachsa»		
1 Woche «zemma wachsa»	18	
Weiterbildung für Lehrpersonen		
1 Stimmbildungskurs «Stimmsitz» 1	16	
1 Stimmbildungskurs «Stimmsitz» 2	10	
1 Konzert «Stimmsitz»	10	70
1 Improvisationskurs 1	9	
1 Improvisationskurs 2	9	
1 Aufführung Improvisationskurs	9	17
Workshop «Deutsche Woche» Belgien		
6 theaterpädagogische Workshops	237	
104 Projekte	1'017	471

Impressum

Herausgeber: junges THEATER liechtenstein, Zollstrasse 52, 9494 Schaan, T+423 232 14 44, info@jungestheater.li, www.jungestheater.li
Redaktion: Beatrice Brunhart-Risch, Gestaltung: Mathias Marxer Est., Fotos: Tatjana Schnalzger und Michael Zanghellini

Titelbild: Schul THEATER tage 2024, Projekt: «Diversität in der Natur» mit Unterstützung der Kampagne «supergut» der Hilti Family Foundation
Bilder Seite 2: Impressionen der Schul THEATER tage 2024

STATISTIK Schul THEATER tage 2024

Projekt	Anzahl Teilnehmer:innen	Anzahl Besucher:innen
12 öffentliche Vorstellungen	319	535
12 Vorstellungen Festival	319	300
1 Konzert mit Chor	38	
2 Zirkusprojekte	35	120
3 Filmprojekte	54	
2 Vorträge Naturgarten	2	319
1 Projekt Guerilla Gardening	185	
19 Workshops «Diversität»	232	
1 Präsentation aha	190	
6 Aufführungen Tanzgruppen	39	
	Anzahl Teilnehmer:innen	Anzahl Besucher:innen
Total	1'413	1'274

Das junge THEATER liechtenstein hat in der Spielzeit 2023/24 im Bereich Theater und Schule sowie während den Schul THEATER tagen für Primarschulen und Schulen der Sekundarstufen I+II insgesamt **163 Projekte** und **Veranstaltungen durchgeführt**. Eine Anzahl von **2'430 Schülerinnen und Schüler** sowie **ihre Lehrpersonen** haben an den Projekten teilgenommen. **1'745** zuschauende Eltern und Verwandten der Schülerinnen und Schüler durften begrüsst werden.

Rund 190 Kinder der Primarschulen Balzers, Triesen, Vaduz, Gamprin und Ruggell sowie über 180 Jugendliche der Oberschulen Vaduz und Eschen, des Gymnasiums, des Freiwilligen 10. Schuljahrs Vaduz sowie der IK DaZ 1 Vaduz zeigten an drei Tagen 10 selbst erarbeitete Theaterstücke, 2 Chorprojekt, 1 Clownprojekt, 2 Zirkusprojekte, 4 Tanzprojekte und 3 Kurzfilmprojekt oder wurden mit einem theaterpädagogischen Workshop auf ihren Theaterbesuch vorbereitet. 27 Lehrpersonen sowie 18 Fachpersonen sind an den Projekten beteiligt.

DIE Schul THEATER tage 2024 IN ZAHLEN

	Total Kosten CHF	Anteil Schulamt CHF	Anteil Schulen CHF
Honorare Projekte			
Fachpersonen	54'837.85	39'101.85	15'736.00
Projektleitung	15'000.00	15'000.00	
Assistenz Projektleitung	6'250.00	6'250.00	
Padagogische Mitarbeit	2'000.00	2'000.00	
Technik junges THEATER	5'533.50	5'533.50	
Administration junges THEATER	3'100.00	3'100.00	
Catering junges THEATER	2'566.50	2'566.50	
Kommunikation			
Grafik / Druck / Büromaterial	8'036.30	8'036.30	
Dokumentation			
Foto/Film	9'005.00	9'005.00	
Rahmenprogramm			
Verpflegung / Getränke	2'125.86	2'125.86	
Material für Rahmenprogramm	3'389.03	3'389.03	
Mieten			
Probephöhle / Parkplatz	1'400.00	1'400.00	
TOTAL	121'014.04	105'278.04	15'736.00